

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №2 при исправительной колонии»
с. Чугуевка Чугуевского района Приморского края

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО



В.А. Лукьянчук

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



И.В. Яцентюк

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



О.В. Подосонная

Приказ № 16-А
От «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

Родному (русскому) языку

11-12 КЛАСС

на 2023-2024 у.г.

Учитель: Кисель Е.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по Родному (русскому) языку в 11-12 классах (далее - РП) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Примерной программы среднего общего образования по русскому языку, авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (10-11 классы), авторы Н.Г. Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина «Русский язык. 10-11 классы», издательство «Высшая школа, Смоленск, 2019г.; учебного плана (универсальный профиль), Положения о рабочей программе по учебному предмету МКОУ ВСОШ № 2 при ИК с. Чугуевка.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. /Г. Г. Гольцова, И. В. Шамшина, М. А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017

Программа конкретизирует содержание учебных тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и определяет количество контрольных и практических работ.

Школьный учебный план отводит 68 часов для изучения предмета Родной (русский) язык: в 11 классе – 34 часа (1ч. в неделю); в 12 классе – 34 часа (1ч. в неделю).

В том числе для проведения:

- контрольных работ (контрольных диктантов, самостоятельных работ, зачетов);
- сочинений;
- на изучение программного материала – 27ч. в 11 классе; 32ч. в 12 классе;
- контрольных работ – 7ч.: 4ч. в 11 классе; 3ч. в 12 классе
- развитие речи – 5ч.: 4ч. в 11 классе; 1ч. – в 12 классе;
- резервные уроки – 1 ч. в 10-11 классах.

Цели и задачи реализации РП

Целями реализации Рабочей программы являются:

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;
- достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося от 18 лет и старше, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- обеспечение равных возможностей получения качественного среднего общего образования;

- обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО;
- обеспечение реализации бесплатного образования
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, их самоидентификации посредством лично и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, осознанного выбора профессии, понимание значения профессиональной деятельности для человека и общества;
- обеспечение преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;
- создание условий для развития и самореализации обучающихся, для формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся.

Принципы и подходы к формированию РП

РП сформирована на основе системно-деятельностного подхода. В связи с этим личностное, социальное, познавательное развитие обучающихся определяются характером организации их деятельности, в первую очередь учебной, и рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования; содержания образования на уровне среднего общего образования; форм, методов, средств реализации этого содержания; субъектов системы образования (педагогов, обучающихся и администрации исправительного учреждения); материальной базы как средства системы образования, в том числе с учетом принципа преемственности начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования.

РП ориентируется на личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности, на создание соответствующих условий для саморазвития творческого потенциала личности.

РП сформирована и с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся, которыми являются осужденные к лишению свободы люди в возрасте от 18 лет и старше.

РП создана с учетом принципа демократизации, который обеспечивает формирование и развитие демократической культуры всех участников образовательных отношений на основе сотрудничества.

Концепция (кратко общая характеристика предмета)

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и

истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических

образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Планируемые результаты освоения обучающимися РП

Деятельность школы при обучении родному русскому языку в 11-12 классах направлена на достижение обучающимися следующих личностных результатов:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества с одноклассниками, учителями, администрацией колони и общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как

возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

1) освоение регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной ранее цели;
- сопоставлять имеющиеся возможности и необходимые для достижения цели ресурсы;
- определять несколько путей достижения поставленной цели;
- задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- осознавать последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей;

2) освоение познавательных универсальных учебных действий:

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;
- распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления выявленных в информационных источниках противоречий;
- осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- искать и находить обобщённые способы решения задач;
- приводить критические аргументы как в отношении собственного суждения, так и в отношении действий и суждений другого человека;
- анализировать и преобразовывать проблемно-противоречивые ситуации;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможности широкого переноса средств и способов действий;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- занимать разные позиции в познавательной деятельности (быть учеником и учителем; формулировать образовательный запрос и выполнять консультативные функции самостоятельно; ставить проблему и работать над её решением; управлять совместной познавательной деятельностью и подчиняться);

3) освоение коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять деловую коммуникацию как со одноклассниками и другими учащимися, так и с учителями, и с администрацией колонии);
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом проектной команды в разных ролях (генератором идей, критиком,

- исполнителем, презентующим и т. д.);
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
 - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы;
 - согласовывать позиции членов команды в процессе работы над общим продуктом/решением;
 - представлять публично результаты индивидуальной и групповой деятельности как перед знакомой, так и перед незнакомой аудиторией;
 - подбирать партнёров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
 - воспринимать критические замечания как ресурс собственного развития;
 - точно и ёмко формулировать как критические, так и одобрительные замечания в адрес других людей в рамках деловой и образовательной коммуникации, избегая при этом личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты:

Выпускник научится

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения РП

Оценка образовательных достижений обучающихся осуществляется в рамках внутренней оценки школы, включающей различные оценочные процедуры (стартовая диагностика, текущая и тематическая оценка, процедуры внутреннего мониторинга образовательных достижений, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся), а также процедур внешней оценки, включающей государственную итоговую аттестацию, независимую оценку качества подготовки обучающихся и мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности оценки личностных результатов.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается и основывается на общепринятых в профессиональном сообществе методиках психолого-педагогической диагностики.

Во внутреннем мониторинге возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; участии в общественной жизни образовательной организации, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения; способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Результаты, полученные в ходе как внешних, так и внутренних мониторингов, допускается использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

Внутренний мониторинг организуется администрацией образовательной организации и осуществляется классным руководителем преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения РП.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность оценочных процедур устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита индивидуального итогового проекта.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по физике.

Средством оценки планируемых результатов выступают учебные задания. Оценка предметных результатов ведется учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга учебных достижений.

Текущая и промежуточная аттестация обучающихся.

Критерии оценки устного ответа по родному русскому языку.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логичное последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ученика необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изучаемого, языковое оформление ответа.

Критерии оценивания:

- знание и понимание изученного материала;
- способность применять полученные знания на практике;
- речевое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если

- отвечающий полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, способен обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта при речевом оформлении ответа.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении языковых понятий или формулировке правил;
- не умеет обосновать свои суждения и привести собственные примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в речевом оформлении ответа.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за

рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

II. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

- «5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
- «4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
- «3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
- «2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Степень выполнения задания

- «5» ученик выполнил все задания верно
- «4» ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий
- «3» выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл Количество ошибок

- «5» ошибки отсутствуют
- «4» 1 – 2 ошибки
- «3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как, ...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова – определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

При наличии в контрольных диктантах более 5 исправлений оценка снижается на один балл (отметка 5 выставляется при наличии не более двух исправлений).

Описки – это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о

невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. П.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

11 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

12 КЛАСС

Раздел 1.

Из истории русского литературного языка.

Общие требования к речи.

Общие категории «высокого» и «низкого» в литературе и в самой жизни. Их современное содержание. Логическая грамматика (А.А. Потебня). Книжнославянская письменная традиция.

Русское письменное двуязычие. Размежевание в пределах единого письменно-литературного языка. Единые общерусские разговорные нормы на базе говора Москвы. Типы литературного языка. Общие вопросы письма.

Три стиля в русском языке.

Истоки возникновения теории «Трех стилей». Развитие теории трех стилей на Руси. Макарий и его «Роды речений». Стилистические теории Ф. Прокоповича, В.К. Третьяковского, М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина.

Категория «высокого» и «низкого».

Стилистическое расслоение языка. Основной источник «высокого» и «низкого» в русском языке. Идея «высокого» и «низкого» в других языках.

«Хороший», «дурной» и истинный вкус.

Истоки книжно-письменной речи. Новое отношение к языку и стилю в период классицизма. Эпоха Пушкина – начало современного русского литературного языка. Понятие о вкусе от Сумарокова до Пушкина.

Раздел 2.

Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология.

Разновидности языка. Общепринятая устная и письменная речь. Ненормативные слова. Структурно-языковые отношения диалектизм. Социальные диалекты. Просторечная речь. Пометы в толковых словарях. Лексика ограниченного употребления. Специальная лексика.

Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления, термины, книжная, устаревшая и разговорная лексика.

Общепотребительная (межстилевая) лексика. Отличия литературной разговорной лексики от просторечной. Профессиональная речь. Книжная лексика. Применение книжной речи. Происхождение книжной лексики. Архаизмы. Историзмы. Пометы в толковых словарях.

Многозначность слова и возможности ее использования в стилистических целях. Словообразование и словотворчество.

Структура многозначного слова. «Прозаическое» и «поэтическое» мышление.

Набор схем, по которым образованы или могут быть образованы слова. Неологизмы. Словотворчество. Границы словотворчества.

Системные связи слов – синонимические, предметно-тематические, антонимические.

Синонимия и антонимия. Упорядоченность системы хранения слов. Тематические группы. Специальные словари.

Созвучия. «Забавные» и «коварные».

Сходства и различия звуковой формы слов. Полное совпадение в звуковом облике разных слов или форм. Неполное совпадение звучания разных слов. Рождение рифмы. Игра слов.

Раздел 3.

Этические нормы языка.

Культура поведения и этические нормы общения. Проявление вежливости в невербальных средствах общения. Частность грамматических ошибок, связанных с употреблением рода имен существительных. Речевой этикет и культура общения.

Этические параметры спора и дискуссии. Использование нейтральных слов в социальных и межличностных отношениях.

Раздел 4.

Основы ораторского искусства.

Изобразительно-выразительные возможности морфологии. Структура ораторской речи. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов. Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Этика и эстетика ораторского искусства.

Раздел 5.

Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи.

Документы и их функции. Правила оформления документов. Языковые особенности. Этика деловых документов. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы.

Тематическое планирование 11 класс (34 часа)

№ п/п	Разделы, темы уроков	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Колич
Раздел 1. Язык и культура. (3 часа)			
1.	Диагностическая работа.	Проверяют уровень знаний и умений, контролируя усвоение знаний и умений за пройденный период обучения.	1
2.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	Обогащают активный и потенциальный словарный запас, развивают культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, усваивают знания о русском языке как развивающейся системе, знакомятся с основными видами речевой	1

		деятельности.	
3.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».	Знакомятся с понятием «крылатое выражение»; углубляют и расширяют знания о фразеологизмах; развивают словарный запас, формируют умение употреблять крылатые выражения в речи; знакомятся с активными процессами, происходящими в лексике современного русского языка; развивают познавательную активность, формируют грамотную по всем нормам разговорную речь, совершенствуют навыки комплексной работы с текстом; учатся бережно относиться к родному русскому языку.	1
Раздел 2. Культура речи (13 часов)			
4.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	Формируют речевое мастерство через практическое усвоение орфоэпических норм; осмысливают важность соблюдения орфоэпических норм в устных и письменных высказываниях; отрабатывают навыки произношения слов «повышенной орфоэпической опасности»; знакомятся с художественным приёмом «нарушение орфоэпической нормы».	1
5.	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	Изучают и усваивают основные акцентологические нормы современного литературного языка; учатся внимательно и критично слушать свою речь и речь окружающих; анализировать свои ошибки и недочеты и исправлять их; учатся работать со словарями.	1
6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Рассматривают распространённые нарушения лексических норм современного русского языка; вырабатывают способ их предупреждения; развивают навык сотрудничества и делового общения в коллективе, способности к комментированию, обоснованию своих действий; учатся бережно относиться к слову, к русскому языку.	1

7.	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	Рассматривают распространённые нарушения лексических норм современного русского языка; вырабатывают способы их предупреждения; обобщают знания по разделу «Лексикология», совершенствуют навыки пользования ими в устной и письменной речи; знакомятся с нормами лексической и грамматической сочетаемости слов; развивают языковое чутьё; пополняют словарный запас.	1
8.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	Знакомятся с плеоназмом и тавтологией как одним из видов многословия; формируют умение не допускать многословие в устной и письменной речи, продолжают работу над совершенствованием речевой грамотности развивают языковое чутьё учащихся.	1
9.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	Знакомятся с разными типами словарей; повторяют и закрепляют знания по теме «Лексика» (о лексическом значении слова, синонимах, антонимах, исконно – русских и иноязычных словах); совершенствуют навыки работы со словарями, расширяя знания о словарях русского языка, знакомятся с понятием «словарные пометы».	1
10.	Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы».	Определяют уровень изученного материала, проверяют тематический контроль знаний, умений и навыков	1
11.	Основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного	Закрепляют понятие «языковая норма»; вырабатывают умение находить и различать грамматические ошибки; формируют навыки использования нормированной речи; работают с заданиями, связанными с речевыми нормами и культурой речи.	1

	языка. Типичные грамматические ошибки.		
12.	Основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.	Вспоминают синтаксические нормы, типы грамматических ошибок, находят их в предложениях, развивают умения работать со словосочетаниями, находить синтаксические ошибки, определять способы подчинительной связи; формируют навыки культуры речи.	1
13.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования, управления и примыкания.	Систематизируют знания о способах связи слов в словосочетании, формируют умение определять способы связи слов в словосочетании, обосновывать свой выбор при определении способа подчинительной связи в словосочетании; развивают способности критического мышления (навыков сопоставления, формулирования и проверки гипотез, умений анализировать языковой материал, процесс собственной учебной деятельности).	1
14.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Словарные пометы.	Обобщают знания по теме «Причастия и деепричастия»; развивают устную и письменную речь, употребляя в речи предложения с причастными и деепричастными оборотами; строят предложения с деепричастным и причастным оборотами; находят примеры ошибочного построения синтаксической конструкции с причастными и деепричастными оборотами, приобретая навык редактирования текста.	1
15.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Предложения с косвенной речью.	Развивают умение анализировать ошибки и недочеты в построении сложных предложений; развивают речемыслительную деятельность, исправляя и анализируя ошибки при построении сложных предложений; знакомятся с ролью и особенностями оформления предложений с косвенной речью; учатся правильно использовать их в устной и письменной речи.	1
16.	Контрольная работа по теме «Основные грамматические	Определяют уровень изученного материала, проверяют тематический контроль знаний, умений и навыков, выполняют тестовые задания.	1

	нормы».		
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (18 часов)			
17.	Анализ к/р. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.	Определяют коммуникативные качества речи, усваивают понятия «точность речи», «логичность речи», понятие логической ошибки; формируют навыки культуры речи.	1
18.	Формы речи: монолог и диалог. Подготовка к сочинению.	Формируют представление о видах текстов «монолог» и «диалог»; знакомятся с понятиями «диалог» и «монолог», учатся их различать как способы передачи речи героев в литературных текстах; оформляют диалог на письме.	1
19.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	Формируют понятие об информации, её видах, свойствах, её значимости, развивают практический навык работы с компьютером и другими устройствами, выявляют значимость информации в современном мире.	1
20.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	Формулируют основные правила общения в сети Интернет; дают оценку конкретным сообщениям в сети Интернет, корректируют различные нарушения свода правил сетевого этикета; работают с понятиями «контактное и дистантное общение».	1
21.	Текст и его основные признаки. Как строится текст.	Формируют понятие о тексте как тематическом и композиционном единстве его частей; обобщают и систематизируют знания о лексических средствах связи предложений в тексте; выявляют признаки текста; учатся работать с текстом.	1
22.	Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Подготовка к сочинению.	Закрепляют и расширяют теоретические по обозначенной теме, добиваются понимания характерных черт каждого типа речи; развивают навыки работы по определению типа речи предложенного текста; по написанию текстов разных типов и их практическому применению; развивают устную и письменную речь.	1
23.	Стили и типы	Формирование навыка написания сочинения-рассуждения	1

	речи. Подготовка к сочинению.	на тему, связанную с анализом текста; углубляют знания по культуре речи; систематизируют знания о типах речи; отрабатывают написание сочинения-рассуждения по алгоритму.	
24.	Рр Сочинение - рассуждение	Пишут сочинение – рассуждение по алгоритму.	1
25.	Рр Сочинение - рассуждение	Пишут сочинение – рассуждение по алгоритму.	1
26.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка, поздравление.	Знакомятся с разнообразием функциональных разновидностях языка; повторяют лингвистические сведения о языковых уровнях, языковых явлениях; совершенствуют навык лингвистический анализа текста; формируют умение видеть языковые явления в языковом материале, определять приёмы комического в тексте.	1
27.	Научный стиль речи.	Актуализируют знания об особенностях научного стиля речи, знакомятся с разновидностями (подстилями) научного стиля; закрепляют знания об особенностях научного стиля речи и его разновидностях; развивают умение определять изобразительно-выразительные средств языка.	1
28.	Специфика оформления текста как результат исследовательской деятельности.	Повторяют понятия и термины исследовательской деятельности, изучают требования к структуре и оформлению исследовательской работы, формируют исследовательскую культуру; развивают логическое, аналитическое и творческое мышление, формируют умение работать с разными источниками информации; развивают умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.	1
29.	Язык художественной литературы.	Разграничивают понятия «литературный язык» и «язык художественной литературы»; углубляют знания о художественном стиле речи, его особенностях; развивают умение анализа литературно-художественного текста, определять и обосновывать принадлежность текста к художественному стилю речи.	1
30.	Рр Сочинение по тексту художественной литературы.	Пишут сочинение по тексту художественной литературы, пользуясь алгоритмом.	1
31.	Публицистический	Формируют понятие «проблемный очерк», формируют	1

	стиль. Проблемный очерк.	представление об особенностях проблемного очерка; формируют умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, умения выстраивать логические цепочки рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи; готовятся к сочинению публицистического характера.	
32.	Итоговая контрольная работа.	Определяют уровень изученного материала, проверяют тематический контроль знаний, умений и навыков, выполняют тестовые задания.	1
33.	Анализ к/р		1
34.	Резервный урок.		1ч.

12 класс (34 часа)

№ п/п	Разделы, темы уроков	Основные виды деятельности обучающихся на уроке	Количество часов
Раздел 1. Из истории русского литературного языка (7 часов)			
1.	Диагностическая работа	Проверяют уровень знаний и умений, контролируют усвоение знаний и умений за пройденный период обучения	
2.	Анализ д/р. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Развитие языка как объективный процесс	Обогащают активный и потенциальный словарный запас, развивают культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, усваивают знания о русском языке как развивающейся системе, знакомятся с основными видами речевой деятельности; знакомятся с активными процессами, происходящими в лексике, морфологии, и орфоэпии русского языка (устаревшие формы слов, нормы орфоэпии, архаизмы, историзмы, неологизмы).	1
3.	Развитие языка как объективный процесс	Знакомятся с активными процессами, происходящими в лексике, морфологии, и орфоэпии русского языка (устаревшие формы слов, нормы орфоэпии, архаизмы, историзмы, неологизмы).	1
4.	Книжнославянская письменная	Изучают истоки создания письменности, Знакомятся с его создателями – святыми Кириллом и Мефодием, их	1

	традиция	биографией; работают со старославянской азбукой.	
5.	Три стиля в русском языке. Категории «высокого» и «низкого»	Знакомятся с теорией М.В.Ломоносова о трёх стилях в русском языке; формируют умение различать категории «высокого» и «низкого» в художественных произведениях.	1
6.	Исследование текстов М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, А.С. Пушкина. Поисковая работа на примере текстов и словаря	Осуществляют исследовательскую деятельность на материале текстов М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, А.С. Пушкина, используя словари.	1
7.	Поисковая работа на примере текстов и словаря	Осуществляют поисковую работу с текстами М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, А.С. Пушкина, используя словари.	1
8.	Диспут «Хороший», «дурной» и истинный вкус	Разбираются в понятиях «хороший», «дурной» и истинный вкус, привлекая в качестве примеров художественные тексты; формируют навык монологической и диалогической речи.	1
Раздел 2. Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология (15 часов)			
9.	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика. Исследование (речь окружающих, надписи)	Знакомятся с основными лексическими понятиями, как диалектизмы, жаргонизмы, арготизмы, развивают умение давать лексическое толкование слову; формировать правильную и эффективную речь; проводят небольшую исследовательскую работу по употреблению этих лексических понятий в своей речи.	1
10.	Сочинение-описание предмета, действия в разных стилях	Рр Пишут сочинение - описание предмета, действия в разных стилях, пользуясь алгоритмом.	1
11.	Стилистическая переоценка новых слов, создание новой фразеологии	Знакомятся с активными процессами в лексике русского языка; отслеживают изменения, происходящие в русском языке на современном этапе: новые значения у существовавших слов,	1

		переоценка значений слов; работают с текстами.	
12.	Исследование текстов И. А. Крылова, М. М. Зоценко, В. М. Шукшина	Осуществляют исследовательскую деятельность на материале текстов И. А. Крылова, М. М. Зоценко, В. М. Шукшина, используя словари.	1
13.	Особенности текстов И. А. Крылова, М. М. Зоценко, В. М. Шукшина	Отслеживают особенности текстов И. А. Крылова, М. М. Зоценко, В. М. Шукшина, используя словари.	1
14.	Активация процесса заимствования иноязычных слов	Определяют роль и место заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков других народов; формируют умения и навыки уместного использования заимствованных слов в нашей речи; развивают и обогащают языковое мышление речевые и коммуникативные умения.	1
15.	Контрольная работа по теме «Стилистика и лексика. Стилистика и фразеология»	Определяют уровень изученного материала, проверяют тематический контроль знаний, умений и навыков, выполняют тестовые задания	1
16.	Анализ к/р. Исследование текстов газетных статей. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	Знакомятся с понятием о статье как о жанре публицистики; формируют умение работать с газетной статьёй, анализировать статью, видеть её композицию; развивают умение связного устного и письменного высказывания; формируют знания о лексических нормах современного русского литературного языка и видах лексических ошибок; совершенствуют умение соблюдать лексические нормы в своей речи, замечать ошибки в речи окружающих, исправлять их; обобщают знания, полученные при изучении раздела «Лексика и фразеология»; развивают умение обобщать полученные знания, проводить анализ отдельных языковых единиц; грамотно, четко и точно выражать свои мысли.	1
17.	Речевая избыточность и точность.	Знакомятся с плеоназмом и тавтологией как одним из видов многословия; формируют умение не допускать многословие в устной и письменной речи; продолжать	1

	Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью	работу над совершенствованием речевой грамотности; развивают языковое чутьё.	
18.	Устаревшая лексика. Архаизмы. Историзмы	Выясняют причины появления устаревшей лексики и появления новых слов и словосочетаний в современном языке; развивают интерес к изучению языка как отражения истории, быта, культуры русского народа; формируют понятие об устаревших словах (архаизмах и историзмах), опознают устаревшие слова, объясняя их значение, различают историзмы и архаизмы, уместно употребляют их в речи.	1
19.	Исследование текстов М. Ю. Лермонтова («Песня про царя...»), А. Н. Толстого («Пётр I»)	Осуществляют исследовательскую деятельность на материале текстов М. Ю. Лермонтова («Песня про царя...»), А. Н. Толстого («Пётр I»).	1
20.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	Знакомятся с разными типами словарей; повторяют, закрепляют знания по теме «Лексика» (о лексическом значении слова, синонимах, антонимах, исконно – русских и иноязычных словах); совершенствуют навыки работы со словарями.	1
21.	Словотворчество. Границы словотворчества. Анализ текстов М. В. Маяковского, М. И. Цветаевой	Формируют умение анализа словообразовательной модели слова для установления его лексического значения, дополняют словарный запас, способствующий развитию творческого, неординарного восприятия речи, речевого восприятия; отслеживают особенности текстов М. В. Маяковского, М. И. Цветаевой	1
22.	Синонимические, антонимические ряды. Синонимы. Антонимы. Антитеза.	Учатся подбирать синонимы, антонимы к словам различных частей речи; формируют умение работать с синонимами, антонимами в пословицах, самостоятельно подбирать их к словам, составлять антонимические пары,	1

	Оксюморон	синонимические ряды, правильно употреблять их в речи.	
23.	Омонимы. Омоформы. Паронимы. Сатирик, юморист, острослов. Каламбур. Оговорка. Обмолвка	Формируют навык различения лексических омонимов, паронимов, каламбуров; активизируют знания по теме «Лексика. Паронимы. Каламбуры»; учатся правильному употреблению слов с учетом их лексического значения; закрепляют и расширяют знания лексических норм языка.	1
Раздел 3. Этические нормы языка (5 часов)			
24.	Культура поведения и этические нормы общения. Проявление вежливости в невербальных средствах общения	Формируют знания о речевом этикете, о вежливости; развивают культуру общения, таких деловых качеств, как бесконфликтность, умение слушать, уважение к своему и чужому времени; формируют понятие о проявлении вежливости в невербальных средствах общения.	1
25.	Речевой этикет и культура общения	Узнают о роли приветствия в общении, о том, как приветствовали друг друга в прошлом разные народы; о требованиях современного речевого этикета; развивают навыки правильного употребления формул приветствия и благодарности в зависимости от ситуации; повышают уровень речевой культуры.	1
26.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	Расширяют представление о грамматической норме; стимулируют способности к самостоятельной работе с информацией; повторяют изученный ранее материал; учатся работать по алгоритму, видеть грамматические ошибки; выявляют пробелы в знаниях; развивают логическое мышление, память	1
27.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета	Формируют знания об этических нормах информационной деятельности, выясняют основные нормы поведения в сети, особенности этики общения по электронной почте; формируют этические нормы деятельности человека в информационной среде; получают представление об Интернет-дискуссиях, Интернет-полемиках.	1

	Интернет-дискуссии, Интернет-полемики		
28.	Анализ диалогов Интернет - форумов	Знакомятся со способами поиска информации в сети Интернет; формируют навык поиска информации в сети Интернет; учатся владеть первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации; вырабатывают ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения.	1
Раздел 4. Основы ораторского искусства (3 часа)			
29.	Структура ораторской речи. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов	Знакомятся с особенностями ораторской речи, с историей зарождения ораторского искусства; законами речевого поведения оратора; повторяют отличительные признаки стилей речи, в частности, разговорного и публицистического стиля речи; учатся строить свою речь в соответствии с правилами эффективного общения; формируют умение составлять текст публицистического выступления; совершенствуют коммуникативные навыки.	1
30.	Запоминание и произнесение речи. Контакт с аудиторией. Этика и эстетика ораторского искусства	Формируют умение грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах; развивают навык публичной речи с соблюдением норм литературного языка.	1
31.	Практическая работа по теме «Моё первое выступление». Требования, предъявляемые к речи выступающего. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений	Осуществляют на практике навык публичного выступления, стараясь избегать ошибок в построении сложноподчиненных предложений и выполнять требования, предъявляемые к речи выступающего.	1
32	Итоговая контрольная	Определяют уровень изученного материала, проверяют тематический контроль знаний, умений и навыков,	1

	работа.	выполняют тестовые задания	
Раздел 5. Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи (1 час)			
33.	Анализ к/р. Национальный характер и интернациональные свойства русской официально – деловой письменной речи. Документы и их функции. Правила оформления документов. Этика деловых документов. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы. Составление рекламного текста	Знакомятся с главной интернациональной чертой письменной деловой речи и её итогом - созданием документа, изучают правила документирования; определяют особенности русской письменной деловой речи. Знакомятся с функциями документов; овладевают умениями правильного оформления личных документов в официально-деловом стиле (заявления, доверенности, автобиографии); изучают основные принципы построения рекламы как жанра публицистического стиля речи; определяют круг языковых приемов, с помощью которых создаются рекламные тексты и, следовательно, организуется целенаправленное воздействие на потребителя; создают в конце урока рекламный текст о школе.	с 1
34.	Резервный урок		1ч.

Поурочное планирование. 11 класс

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Дата 11 «А»
1.	Диагностическая работа.	1	07/09
2.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1	14/09
3.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».	1	21/09
4.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1	28/09
5.	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	05/10
6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	12/10

7.	Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1	19/10
8.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	26/10
9.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1	09/11
10.	Контрольная работа по теме «Основные орфоэпические и лексические нормы».	1	16/11
11.	Основные грамматические морфологические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1	23/11
12.	Основные грамматические синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы построения словосочетаний по типу согласования и управления.	1	30/11
13.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования, управления и примыкания.	1	07/12
14.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Словарные пометы.	1	14/12
15.	Типичные ошибки в построении сложных предложений. Предложения с косвенной речью.	1	21/12
16.	Контрольная работа по теме «Основные грамматические нормы».	1	28/12
17.	Анализ к/р. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.	1	11/01
18.	Формы речи: монолог и диалог. Подготовка к сочинению.	1	18/01
19.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1	25/01
20.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1	01/02
21.	Текст и его основные признаки. Как строится текст.	1	08/02
22.	Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Подготовка к сочинению.	1	15/02
23.	Стили и типы речи. Подготовка к сочинению.	1	22/02
24.	Р/р Сочинение - рассуждение	1	29/02
25.	Р/р Сочинение - рассуждение	1	07/03
26.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка, поздравление.	1	14/03
27.	Научный стиль речи.	1	28/03
28.	Специфика оформления текста как результат исследовательской деятельности.	1	04/04
29.	Язык художественной литературы.	1	11/04
30.	Рр Сочинение по тексту художественной литературы.	1	18/04

31.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	25/04
32.	Итоговая контрольная работа.	1	02/05
33.	Анализ к/р	1	16/05
34.	Резервный урок.	1	

Пояснительная записка

Класс	Всего часов по плану	По полугодиям по факту		Праздничные дни	Всего
		I	II		
11 «А»	34	I	16		33
		II	17	09.05.2024	
		I	16		

Используемая учебно - методическая литература, наглядное оборудование, электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

УМК «Русский родной язык» на сегодняшний день нет. Исходя из требования ФГОС СОО используются следующие материалы:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., «Просвещение», 2012.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., «Просвещение», 2012.
3. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. М.: «Вако», 2003.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М., 2000
5. Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1978.
6. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка.
7. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
8. Казарцева О.М. Культура речевого общения. – М., 2003.
9. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы. – М., 1994
10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М., 1994.
11. Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 2008 г.
12. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1997 г.
13. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов – М., 1997 г.
14. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.
15. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразовательных. учеб. заведений (10-11 кл.). – М., 1996.
16. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.
17. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.

Словари и справочники

1. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. М., 2012.
2. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 2010.
3. Лопатин В.В. Русский орфографический словарь. М., 2010.
4. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 2006.
5. Николина Н.А. Школьный морфемный словарь русского языка. М., 2010
6. Николина Н.А. Школьный словарь лингвистических терминов. М., 2012.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2010.
8. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 2003.
9. Семенюк А.А., Семенюк И.А. Школьный словарь синонимов русского языка. М., 2013.
10. Скворцов Л.И. Школьный словарь по культуре русской речи. М., 2010.
11. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. М., 2013.
12. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: происхождение слов. М., 2004.

Интернет-ресурсы:

[link] - Информационные и коммуникационные технологии в обучении.
<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал
<http://ps.1september.ru/> - газета «Первое сентября»
<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
<http://www.schoolbase.ru> - Школы России
www.zavuch.info - ЗАВУЧ.ИНФО
<http://www.it-n.ru> - Сеть творческих учителей
<http://uchimcauchitca.blogspot.de/> «По уши в ЕГЭ»