

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
"Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 2
при исправительной колонии» с. Чугуевка Чугуевского района Приморского края

Сценарий урока по теме «Слово о полку Игореве». Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве»

Название предмета: литература.

Уровень обучения: базовый

Класс: 9.

Учитель: Кисель Е. А.

Тема. "Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"

Планируемые результаты:

Личностные: воспитание патриотизма и уважения к культурному наследию Древней Руси; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни.

Метапредметные: развитие умения организовывать учебное сотрудничество; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; формулировать и аргументировать своё мнение.

Предметные: воспитание читателя, способного осуществлять смысловой и эстетический анализ текста, участвовать в обсуждении прочитанного; развитие умения сопоставлять «Слово...» с произведениями других искусств.

I. Повторение.

- В каком веке было создано слово? (12)
- Какой реальный исторический факт был положен в основу «Слова»? (Неудачный поход князя Игоря против половцев в 1185 г.)
- Какова главная идея «Слова»?
- Чем закончился первый поход Игоря? Второй?
- Какова идея «Слова...»?

II. Чтение первой части «Слова...»

- Как можно озаглавить эту часть? (*Образы русских князей*)
- Почему Игорь пренебрёг тревожными предзнаменованиями и отправился в поход?
Исследователь древнерусской литературы Д.С. Лихачев так охарактеризовал князя Игоря (*запись в тетради*): "Игорь Святославович - сын своей эпохи. Это "средний" князь своего времени: храбрый, мужественный, в известной мере любящий родину, но безрассудный и недальновидный, заботящийся о своей чести больше, чем о чести родины".
- Почему он потерпел поражение?
- Какие князья были главными в походе Игоря?
- Какими изображены русские князья?
- Назовите прозвище Всеволода? Почему его так называют?

Автор любит, как самоотверженно, забывая обо всем: о ранах, об отчем золотом столе, прекрасной жене, бьется Всеволод. Сила его гиперболизирована, он похож на богатыря из русской былины: куда поскачет Всеволод, "своим золотым шлемом посвечивая, - там лежат поганые головы половецкие". Но вот дрогнули ряды русских воинов, и Игорь бросается наперерез отступающим: «Игорь полки заворачивает, ибо жаль ему милого брата Всеволода».

III. Чтение второй части «Слова...»

- Как можно озаглавить эту часть? (*Сон Святослава. Золотое слово Святослава*)
- Какие образы-символы есть в сне Святослава?
- Какую характеристику автор даёт Святославу и князьям?
- Вопрос 1 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном».
- В чем упрекает Святослав Игоря и Всеволода? ("На врага не вовремя напали", "ваше сердце: закалилось в буйстве самочинном".)
- С какой целью призывает Святослав русских князей к объединению? (Постоять " за Русскую землю, за Игоревы раны". Себя он сравнивает со старым соколом, который " никому не даст гнезда в обиду".)

Запись в тетрадах. Святослав - государственный деятель, пытающийся объединить военные силы, сохранить и умножить мощь русского государства.

IV. Чтение третьей части «Слова...»

- Озаглавьте эту часть. (*Ярославна как идеальный образ русской женщины*)
- Природа сочувствует людскому горю во время войны или мешает воинам? (*В развитии событий поэмы деятельную роль играет природа. Автор превращает ее в живое, мыслящее существо, которое страдает или радуется вместе с героями, осуждает или одобряет их поступки. Картины природы проникнуты любовью автора к родине.*)
- Каким изображён в «Слове...» русский народ? (*Храбрая дружина сражается с половцами до последнего человека. Лишь тогда прекратился бой, когда "кровавого вина не доста". Автор укоряет Игоря за то, что он "погубил богатство" и оставил "русское золото" (то есть дружину) на дне Каялы, реки половецкой.*)
- В чём различие образов Русской земли и Половецкой степи?
- Как в «Слове...» отразилась история Руси и патриотическая позиция автора?
- Чем мысль автора о единении русских земель созвучна нашему времени?

Ярославна - женщина, жена воина, ушедшего в поход и не подающего о себе вестей. Ее страдания, ее тоска понятны людям любой эпохи.

- К каким силам природы обращается Ярославна?
- В чем и почему она упрекает Ветер?
В том, что он метал вражьи стрелы на полки Игоря, ведь в дни битвы несся ураган с моря, т.е. с половецкой стороны.
- Почему героиня обращается к Днепру?
Он силен и могуч, был верным союзником Святослава в его походе против половцев, и Ярославна хочет верить, что великая река поделится силой с попавшим в беду Игорем.
- Почему к великому и грозному Солнцу обращается со словами упрека?
Его горячие лучи оказались губительными для Игорева войска.

V. Обобщающая беседа.

- Почему в центре «Слова...» находится золотое слово Святослава?
- Как образ Ярославны отражает отношение к женщине в Древней Руси?
- Почему главным образом «Слова...» стал образ Русской земли? Как в «Слове...» соединились черты воинской повести и фольклора?

VI. Итог урока.

- Почему мысль о единении русских земель актуальна в «Слове...»?
- Чем сходны и чем различны образы Игоря и Всеволода?
- Вопрос 4 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном».