

Согласовано
на педагогическом совете
протокол № 1
от «26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 28 - А от 01.09.2022г.
Директор МКОУ ВСОШ № 2
при ИК с. Чугуевка
О.В. Подсосонная



ПОЛОЖЕНИЕ

о школьной самодеятельной театральной студии «Лицедеи» в муниципальном казённом общеобразовательном учреждении «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 2 при исправительной колонии» с. Чугуевка Чугуевского района Приморского края

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение «О школьной самодеятельной театральной студии «Лицедеи» в муниципальном казённом общеобразовательном учреждении «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 2 при исправительной колонии» с. Чугуевка Чугуевского района Приморского края (далее – Положение) создано в целях правового урегулирования деятельности школьной театральной студии (далее – Студия) в муниципальном казённом общеобразовательном учреждении «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 2 при исправительной колонии» с. Чугуевка Чугуевского района Приморского края (далее- Школа).
2. Данное Положение создано на основе:
 - Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации от 25 августа 2021 года ПР-1808ГС;
 - Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» от 1 сентября 2021 года Пр-1806;
 - Протокола заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 года № 1;
 - Письма Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 года № ДГ-1067/06;
 - Протокола расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 года № К-31/06пр;
 - Приказа о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 года № 83;

- Плана работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы;
 - Плана работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров на 2022-2024 годы в Приморском крае.
3. Школьная самодеятельная театральная студия «Лицедеи» - творческое объединение театрального творчества, созданное в Школе в ходе реализации программы внеурочной деятельности.
 4. Студия основывается на следующих принципах: открытость и гласность; самостоятельность и ответственность; равноправие и добрая воля каждого члена Студии; гуманность во взаимоотношениях членов Студии.
 5. В рамках, установленных законодательством, Студия свободна в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.
 6. Информация о деятельности Студии является гласной и общедоступной.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ СТУДИИ

- 2.1. Основная цель создания Студии - содействие максимальному раскрытию творческих интересов и склонностей обучающихся Школы, активное включение обучающихся в процесс самообразования и саморазвития, формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности.
- 2.2. Студия призвана создать условия для воспитания нравственных качеств личности обучающегося-осужденного, способствовать развитию творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.
- 2.3. Студия ставит следующие задачи:
 - 2.3.1. способствовать формированию:
 - необходимых представлений о театральном искусстве;
 - актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
 - речевой культуры учащихся при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
 - практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей обучающихся;
 - 2.3.2. способствовать развитию:
 - интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
 - творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого обучающегося;
 - эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
 - 2.3.3. создать условия воспитания:
 - воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
 - творческой активности учащихся, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
 - духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ СТУДИЕЙ

- 3.1. Контроль над деятельностью Студии осуществляется заместителем директора по ВР, который:
 - создает необходимые условия для обеспечения деятельности Студии;
 - оказывает помощь Студии в организации показательных выступлений, культурно-досуговых мероприятий на базе Школы или исправительного учреждения;
 - согласовывает перспективные планы работы Студии;
 - согласовывает расписание занятий Студии в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и режимными требованиями исправительного учреждения;
 - определяет график отчетов о результатах деятельности Студии (открытых занятий, миниатюр, спектаклей).
- 3.2. Непосредственное руководство Студией осуществляет руководитель Студии, который назначается приказом директор Школы из числа педагогов на основании письменного заявления (далее – Руководитель Студии).
- 3.3. Руководитель Студии в своей деятельности:
 - составляет перспективные планы, которые предоставляет заместителю директора по ВР на согласование;
 - ведет в Студии регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
 - разрабатывает расписание занятий Студии;
 - формирует список членов Студии;
 - формирует по согласованию с заместителем директора по ВР Школы репертуар, учитывая его актуальность, тематическую направленность, исполнительские возможности членов Студии;
 - предоставляет отчеты о результатах деятельности Студии (открытые занятия, миниатюры, спектакли) за отчетный период.

4. ПРАВИЛА СТУДИИ

- 4.1. Членом Студии может стать любой учащийся 11-х классов Школы.
- 4.2. Общее число членов Студии не должно превышать 18 - 20 учащихся.
- 4.3. Зачисление обучающихся в Студию осуществляется на основании письменного заявления обучающегося (Приложение 1).
- 4.4. Прием в Студию осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников Студии.
- 4.5. Занятия в Студии проводятся согласно расписанию, утвержденному директором Школы.
- 4.6. Содержание занятий Студии предусматривает знакомство с классической и современной мировой драматургией, с истоками русского театра, обучение актерскому мастерству, работу над логикой речи и пластикой.

5. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДИИ

- 5.1. Занятия проводятся в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работе над художественным словом, репетиций (работа над драматическим материалом).

- 5.2. Студия участвует в мероприятиях, программах и акциях Школы.
- 5.3. Использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни Школы.

6 . ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА РУКОВОДИТЕЛЯ СТУДИИ

6.1. Руководитель Студии обязан:

- своевременно оформлять всю необходимую документацию в соответствии настоящим Положением (расписание занятий, репертуарный план, список учащихся Студии);
- нести ответственность за уровень творческого развития участников Студии;
- уважать права и свободы участников Студии;
- обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников Студии в ходе занятий;
- обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников Студии с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- обеспечивать сохранность имущества Школы;
- соблюдать трудовую дисциплину.

6.2. Руководитель Студии имеет право на:

- свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников Студии;
- защиту своей профессиональной чести и достоинства.

7. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА УЧАСТНИКОВ СТУДИИ

7.1. Обучающиеся при вступлении в Студию должен:

- посещать мероприятия, проводимые Студией;
- заботиться о каждом члене Студии, вовлекать его в активную жизнь;
- соблюдать правила внутреннего распорядка Студии.

7.2. Обучающиеся при вступлении в Студию имеют право:

- принимать активное участие в планировании работы Студии;
- принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности Студии;
- свободно выражать своё мнение, не противоречащее нормам этики;
- размещать информацию о работе Студии в отведенных для этого местах;
- получать полную информацию о деятельности Студии;
- прекратить членство в Студии по собственной инициативе.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 8.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом директора Школы.
- 8.2. Срок действия Положения не ограничен.
- 8.3. По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.

Приложение № 1
Директору МКОУ ВСОШ № 2
при ИК с. Чугуевка

(ф.и.о) ученика

заявление.

Прошу принять меня _____
обучающегося _____ класса в школьную театральную студию «Лицедей». С
Уставом Школы, с Положением о школьной театральной студии ознакомлен.
«_____» _____ 20____ г.

(подпись) (расшифровка подписи)