

МКОУ ВСОШ № 2 при ИК с. Чугуевка

Информация о проведенном «разговоре о важном».

Дата: 13.02.23



Класс: 9.

Классный руководитель: Анцевич Н.А.

Тема: «110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ И ПОЭТА, АВТОРА СЛОВ ГИМНА СССР И ГИМНА РОССИИ С. В. МИХАЛКОВА».



Цель занятия: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, историческая память и преемственность.

Формирующиеся ценности: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, историческая память и преемственность поколений.

Структура занятия:

Часть 1. Мотивационная.

Занятие начинается со вступительного слова учителя, выполнения интерактивного задания и краткой беседы с обучающимися, которая позволяет им актуализировать свои знания и подготовиться к восприятию материалов занятия.

Часть 2. Основная:

Учитель. С. В. Михалков – великий детский писатель и поэт. Видеоролик знакомит ребят с основными событиями в жизни Сергея Владимировича

Михалкова, вопросы и обсуждение помогают обучающимся вспомнить, какие эмоции возникают у них при чтении стихов.

Часть 3. Заключение:

Подводя итоги занятия, учитель напоминает о том, какую роль сыграла творческая и общественная деятельность С. В. Михалкова в жизни нашей страны. Завершает занятие показ еще одного видеоролика – фрагмента из фильма Н. С. Михалкова «Отец» (2003 г.), где сын беседует с отцом о его жизни и творчестве.

Жизнь и творчество такого человека, как С. В. Михалков, действительно достойны воспоминания и почитания. В беседе принимали участие Егор З., Илья Р., Вадим И. Некоторые ученики вспомнили стихотворения Н. С. Михалкова из детства.

С. В. Михалков – военный корреспондент. Беседа о творчестве С. В. Михалкова в качестве военного корреспондента сопровождается видефрагментом, в котором отрывок из стихотворения С. Михалкова «Карта» читает народный артист РСФСР, актер театра и кино Сергей Никоненко.

С. В. Михалков – автор слов гимна СССР и гимна России. Знакомство с информацией о создании Государственного гимна СССР и Государственного гимна Российской Федерации сопровождается демонстрацией видеоролика. Дополняю информацию о создании Государственного гимна Российской Федерации, и предлагает обучающимся сосредоточить свое внимание на смыслах, идеях, которые стремился заложить автор в слова гимна.

Класс: 10А

Классный руководитель: Орехова В.С.

Тема: «110 лет со дня рождения С.В. Михалкова»



Михалков Сергей Владимирович (1913 — 2009) — литератор, председатель Союза писателей РСФСР, писатель, поэт, баснописец, драматург, военный корреспондент во время Великой Отечественной войны, автор текста двух гимнов Советского Союза и гимна Российской Федерации. Сергей Михалков — Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Сталинской премий, академик Российской Академии образования, кавалер ордена Святого Андрея Первозванного. Наибольшую известность Михалкову принесли его стихи и сказки для детей:



Краткая информация по теме:

- Беседа и анкетирование: знакомы ли вы с творчеством С.В. Михалкова? Какие произведения автора вы знаете? Кого из семьи Михалковых вы знаете?
- Итоги анкеты: для многих учащихся класса знакомы произведения С.В. Михалкова с начальной школы. Ребята знают киноактеров и режиссеров семьи Михалковых.
- Беседа С.В. Михалков – великий детский писатель и поэт. Учащиеся считают, произведения С.В. Михалкова легко запоминаются и являются самыми любимыми для детей.
- Выполнение интерактивного задания «Творчество С.В. Михалкова». Ребята отметили, что талант С.В. Михалкова многогранен.
- Беседа С.В. Михалков - военный корреспондент. Ребята отметили, что С.В. Михалков смелый и терпеливый человек, фактически добровольно лишил себя комфортных условий работы, отправляясь в горячие события, чтобы люди, знали о происходящем.
- Видеоролик «Воспоминания Н. Михалкова о создании гимна СССР». Ребята отметили, что С.В. Михалков текстом гимна выразил чувства патриотизма, уважения к истории страны.

Класс:10 «Б»

Классный руководитель: Гирина Н. Г.

Тема: «110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ И ПОЭТА, АВТОРА СЛОВ ГИМНА СССР И ГИМНА РОССИИ С. В. МИХАЛКОВА»

Краткая информация по теме:

Цель: расширение, обобщение и закрепление знаний обучающихся о творчестве С. В. Михалкова; формирование представлений о многогранности его личности; знакомство с историей создания Государственного гимна СССР и Государственного гимна Российской Федерации.

В начале мероприятия предложила учащимся посмотреть на три изображения на экране– Дядя Степа, удостоверение военного корреспондента времен Великой Отечественной войны, печатное издание «Гимн Российской Федерации». И попробовать догадаться, кому будет посвящено сегодняшнее занятие. Сообщила, что мероприятие будет посвящено Сергею Владимировичу Михалкову так как 13 марта, исполняется 110 лет удивительному, необычайно талантливому человеку (Великому детскому писателю и поэту, военному корреспонденту в Великую Отечественную войну, автору слов трех Государственных гимнов нашей страны)

Вспомнили с учащимися наиболее известные произведения Михалкова, некоторые ребята их прочитали наизусть, например такие как, «Щенок», «А что у вас?»

Посмотрели видеоролик о том, как С.В. Михалков читает свои стихи.

Обсудили с учащимися, что стихи Михалкова очень любят дети, так как они очень легко запоминаются, а так же учащиеся отметили, чтобы писать стихи детям, нужно их очень любить, понимать их внутренний мир.

Далее посмотрели видеоролик. Воспоминания Н.С. Михалкова об отце.

Провела викторину «Творчество С. Михалкова», где учащиеся узнали больше фактов о творчестве Сергея Михалкова, ответив на несколько вопросов викторины. Например, ребята узнали, что С. В. Михалков был не только детским писателем, но и писал пьесы для взрослых. А в 1962 году Сергей Михалков становится вдохновителем и главным редактором знаменитого сатирического киножурнала «Фитиль». Просмотрели выпуск «Фитиль. Не по инструкции» (1964).

Рассказала учащимся, что во время Великой Отечественной войны Сергей Михалков был военным корреспондентом, писал стихи о войне.

Предложила ребятам посмотреть видеоролик, где Никита Михалков читает стихи отца «Мой боец»

Затем отметили, что С. В. Михалков – автор слов гимна СССР и гимна России.

Посмотрели видеоролик, где Никита Михалков вспоминает о создании гимна СССР и гимна России. В заключение учащиеся сделали выводы, что Сергея Михалков, это действительно человек-эпоха, человек-легенда – так часто называют его сегодня, потому что его произведения на протяжении почти века деликатно и тактично воспитывают порастающие поколения. И закончили наш разговор «о важном» фрагментом из фильма Н.С. Михалкова «Отец» (2003), где идет разговор Сергея Владимировича Михалкова с его сыном – Никитой Сергеевичем Михалковым.

Разговоры о важном в 10-В классе

Кл. руководитель: Руденко М. В.

«110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ И ПОЭТА, АВТОРА СЛОВ ГИМНА СССР И ГИМНА РОССИИ С. В. МИХАЛКОВА»

Цель: расширение, обобщение и закрепление знаний обучающихся о творчестве С. В. Михалкова; формирование представлений о многогранности его личности; знакомство с историей создания Государственного гимна СССР и Государственного гимна Российской Федерации.

Формирующиеся ценности: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, историческая память и преемственность поколений.

В начале занятия сообщаю о том, что 13 марта исполняется 110 лет удивительному, необычайно талантливому человеку – Сергею Владимировичу Михалкову. Великий детский писатель и поэт, военный корреспондент в Великую

Отечественную войну, автор слов трех Государственных гимнов нашей страны – все это об одном и том же человеке – С. В. Михалкове.

Немаловажно, что бесконечная любовь Сергея Владимировича к творчеству передалась всем следующим поколениям большой семьи Михалковых, среди которых есть кинорежиссеры, сценаристы, продюсеры, киноактеры, народные артисты РСФСР: Никита Михалков, Андрей Кончаловский, их дети Егор Кончаловский, Анна Михалкова, Артем Михалков, Надежда Михалкова.

В продолжение нашего обсуждения предлагаю послушать воспоминания о Сергее Михалкове его сына – Никиты Сергеевича Михалкова, и мы сможем лучше понять, каким человеком был великий детский писатель.

Демонстрация видео. Воспоминания Н.С. Михалкова об отце.

Талант Михалкова многогранен. Он пишет русские тексты к операм чешских композиторов, сочиняет более 200 басен, работает сотрудником газеты «Известия», редактором журнала «Веселые картинки».

А в 1962 году Сергей Михалков становится вдохновителем и главным редактором знаменитого сатирического киножурнала «Фитиль», который, как мы уже узнали из интерактивного задания, демонстрировали в кинотеатрах перед показом художественных фильмов на протяжении 45 лет!

Давайте посмотрим один из выпусков и обсудим «секрет» успеха киножурнала «Фитиль».

Просмотр выпуска «Фитиль. Не по инструкции» (1964).

Вопросы для обсуждения:

- Как вы думаете, почему киножурнал был очень популярен?
- Вы тоже сейчас смотрели выпуск киножурнала «Фитиль» с интересом, хотя создан он был почти 60 лет назад. Почему?
- Как вы считаете, легко ли люди узнавали себя в подобного рода сюжетах? Каким образом сатирические ролики влияли на поведение людей?

Но и этим не исчерпывается талант Сергея Михалкова. Во время Великой Отечественной войны он становится военным корреспондентом. Мы помним, что в эти годы, с 1941 по 1945, на нашу страну легла вся тяжесть борьбы и сражений против нацизма, именно в нашей стране люди совершали подвиги и на фронтах, и в тылу. Чтобы показать доблесть и славу наших воинов, зачастую плечом к плечу с бойцами нашей армии шли военные корреспонденты: они проводили недели в окопах, писали заметки в «Боевые листки» или статьи в газеты, работали в землянках при свете керосиновой лампы, а когда приходилось, участвовали в сражениях. Одним из таких военных корреспондентов был Сергей Владимирович Михалков.

Государственный гимн Российской Федерации был принят не сразу после распада Советского Союза и возникновения нашей страны, России. Впервые новый гимн России прозвучал в Большом Кремлевском дворце в канун Нового 2001 года. Президент Российской Федерации В. В. Путин предложил поэту переработать текст хорошо всем известного гимна Советского Союза. Так появился нынешний гимн России.

И снова обратимся к живому слову, послушаем рассказ Никиты Михалкова о том, как его отец создавал стихи для нового гимна.

Видеоролик. Воспоминания Никиты Михалкова о создании гимна России.

В заключение беседы подвожу итог Занятия: преданность С. Михалкова своему делу – это проявление истинного служения отечественной литературе, культуре, в более широком смысле – служения Отечеству. Российским Фондом Культуры учреждена Памятная Золотая Медаль Сергея Михалкова, которая присуждается за служение Отечеству, отечественной культуре, за гуманистический вклад в воспитание молодого поколения!

Среди награжденных Памятной Золотой Медалью Сергея Михалкова уже известные вам спикеры «Разговоров о важном» – Сергей Лавров и владыка Тихон (Шевкунов).

Нужно быть очень творческим человеком, любить детей, очень хорошо помнить свое детство, чтобы писать очень понятные детям стихи. Нужно очень любить свой народ, свою Родину, чтобы суметь пронести свой талант через всю жизнь, создать пронзительные стихи о войне, чтобы написать очень важные слова – текст Государственного гимна.

Это все сделал один человек – Сергей Владимирович Михалков.

Класс:11 «А»

Классный руководитель: Лукьянчук В.А.

Тема: «110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимна СССР и гимна России С.В. Михалкова»

Цель: расширение, обобщение и закрепление знаний обучающихся о творчестве С. В. Михалкова; формирование представлений о многогранности его личности; знакомство с историей создания Государственного гимна СССР и Государственного гимна Российской Федерации.

Формирующиеся ценности: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, историческая память и преемственность поколений.



Структура занятия

Часть 1. Мотивационная.

Вводное слово педагога. Актуализация знаний о творчестве

С. В. Михалкова, многогранности его творчества.

Часть 2. Основная.

Обсуждение вопросов, связанных с творчеством С. В. Михалкова как автора для детей и взрослых. Знакомство с ролью С. В. Михалкова как общественного деятеля, военного корреспондента, автора стихов Государственного гимна Российской Федерации.

Часть 3. Заключительная.

Подведение итогов занятия.

Краткая информация по теме: Сегодняшнее занятие «Разговоры о важном» я начала с мотивационной части (загадки).

Интерактивное задание «Творчество С. В. Михалкова».

Посмотрите, пожалуйста, на изображения на экране и попробуйте догадаться, кому будет посвящено сегодняшнее занятие.

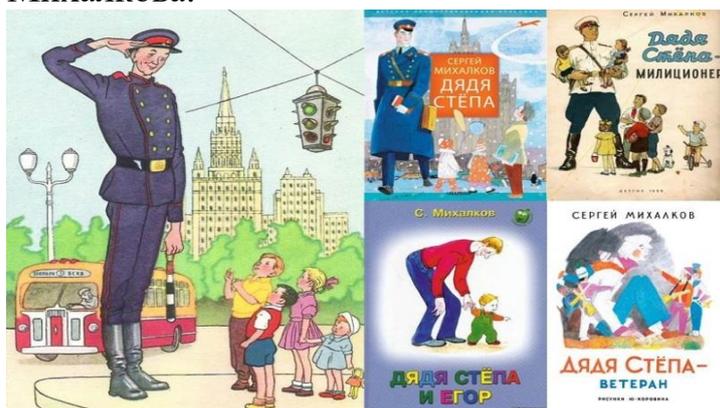
Ответы обучающихся (в занятии приняли активное участие: Иван Р., Александр А., Владлен Е., Евгений В.).

Иван Р.: «Я думаю, сегодняшнее занятие будет посвящено автору этих стихов».

Сегодня, 13 марта, исполняется 110 лет удивительному, необычайно талантливому человеку – Сергею Владимировичу Михалкову. Изображения, по которым вы догадались, о ком сегодня пойдет речь, символизируют разные грани личности и творчества Сергея Михалкова. Великий детский писатель и поэт, военный корреспондент в Великую Отечественную войну, автор слов трех Государственных гимнов нашей страны – все это об одном и том же человеке – С. В. Михалкове.

Немаловажно, что бесконечная любовь Сергея Владимировича к творчеству передалась всем следующим поколениям большой семьи Михалковых, среди которых есть кинорежиссеры, сценаристы, продюсеры, киноактеры, народные артисты РСФСР: Никита Михалков, Андрей Кончаловский, их дети Егор Кончаловский, Анна Михалкова, Артем Михалков, Надежда Михалкова.

Основную часть разговора начали с того, что вспомнили произведения С.В. Михалкова.



Ввиду особенностей нашей школы, учащиеся моего класса не смогли вспомнить ни одного произведения Михалкова. Я напомнила ученикам несколько произведений.

- «Дядя Степа» – в доме восемь, дробь один, у заставы Ильича, жил высокий гражданин, по прозванию Каланча.

- «Тридцать шесть и пять» – у меня опять: тридцать шесть и пять!

Я быстро градусник беру и меж ладоней долго тру...

- «Прививка» – я прививки не боюсь: если надо – уколюсь!

- «Щенок» – я сегодня сбилась с ног — у меня пропал щенок!

- «А что у вас?» – а у нас в квартире газ. А у вас? А у нас водопровод. Вот.

Сергей Михалков сам любил читать свои стихи для детей и делал это очень артистично. У нас есть уникальная возможность увидеть такие фрагменты.

Демонстрация видео. С.В. Михалков читает свои стихи.

Беседа по вопросам:

– Что объединяет стихи С. Михалкова? Почему они любимы детьми на протяжении уже почти 100 лет?

– Почему, по-вашему, стихи Сергея Михалкова так легко запоминаются?

– Как вы думаете, благодаря чему у Сергея Михалкова так убедительно получается раскрыть внутренний мир ребенка, рассказать о его чувствах?

– Как вы думаете, для кого труднее писать – для детей или взрослых? Какими качествами должен обладать детский поэт или писатель?

Ответы обучающихся, обмен мнениями.

Владлен Е.: «Стихи Михалкова просты, их легко запомнить и понять о чем они. В произведениях Михалкова всегда все хорошо заканчивается, он умеет, и насмешить, и заставить задуматься своими сказками и стихотворениями. Его герои легко узнаваемы, сюжеты необычны и привлекательны, они сразу запоминаются. Дети любят эти стихи, потому что понимают их. В своих произведениях Михалков высмеивает недостатки, которые часто есть у детей. Это лень, грубость, хвастовство, неряшливость. Но все это делается в простой легкой форме. Рифмы его стихов понятны и легко запоминаются».

Иван Р.: «Стихи С.В. Михалкова легко запоминаются, потому что они небольшие по объему, простые в понимании».

На последние два вопроса учащиеся затруднились ответить.

В продолжение нашего обсуждения предлагаю послушать воспоминания о Сергее Михалкове его сына – Никиты Сергеевича Михалкова, и мы сможем лучше понять, каким человеком был великий детский писатель.

Демонстрация видео. Воспоминания Н.С. Михалкова об отце.

Другой известный детский поэт Самуил Маршак говорил о Сергее Владимировиче так: «Михалкову всегда двенадцать». Что он имел в виду? В чем эта фраза созвучна с рассказом Никиты Сергеевича об отце?

Обсуждение, ответы обучающихся.

Александр А.: «Михалков – это поэт из страны детства, он любил детей, понимал их, умел разговаривать с ними на одном языке».

Творчество Сергея Михалкова очень разнообразно, его книги выходили большими тиражами, его заслуги перед страной были отмечены и орденами, и медалями.

Интерактивное задание «Творчество С. Михалкова».

Узнаем еще больше фактов о творчестве Сергея Михалкова, ответив на несколько вопросов викторины.

1. В настоящее время общий тираж изданных книг С. В. Михалкова составляет:

- более 500 тысяч экземпляров;
- более 500 миллионов экземпляров;
- более 5 миллионов экземпляров.

2. Свое самое известное и любимое произведение многих поколений детей «Дядя Степа» С. В. Михалков написал, когда ему было:

- 35 лет;
- 22 года;
- 18 лет.

3. Среди наград, которыми был отмечен Сергей Михалков, есть:

- Медаль детства;
- Орден Улыбки;
- Орден «За доброе сердце».

4. Сатирический киножурнал «Фитиль», создателем и главным редактором которого был С. В. Михалков, демонстрировался во всех кинотеатрах страны на протяжении:

- 45 лет;
- 20 лет;
- 25 лет.

6

5. По совету знаменитого писателя Алексея Толстого Сергей Михалков начал писать:

- басни;
- стихи для песен;
- сценарии для художественных фильмов.

Учащиеся с большим удовольствием приняли участие в викторине. Больше всех ответил правильно на вопросы Евгений В.

После викторины рассказала учащимся о том, что Михалков был не только детским писателем, но и писал для взрослых, а так же был вдохновителем и главным редактором знаменитого сатирического киножурнала «Фитиль».

Просмотр выпуска «Фитиль. Не по инструкции» (1964).

Вопросы для обсуждения:

- *Как вы думаете, почему киножурнал был очень популярен?*
- *Вы тоже сейчас смотрели выпуск киножурнала «Фитиль» с интересом, хотя создан он был почти 60 лет назад. Почему?*
- *Как вы считаете, легко ли люди узнавали себя в подобного рода сюжетах? Каким образом сатирические ролики влияли на поведение людей?*

Евгений В.: «Я думаю, киножурнал был очень популярен, потому что в в выпуске было несколько миниатюр, разоблачавших недостатки советской жизни: бюрократов, карьеристов, взяточников, мещан и бракоделов. Сергею Михалкову, который стал главным редактором «Фитиля» удалось превратить серьезные проблемы в веселые и смешные».

Владлен Е.: «Я думаю, что люди легко узнавали себя в подобного рода сюжетах. Сатира призвана высмеивать недостатки людей, чтобы человек, узнав себя, изменился. Сатирические ролики, думаю, меняли поведение людей, пусть не всех, но кто-то все равно менялся».

Рассказала учащимся, что в годы Великой Отечественной войны Михалков, как и многие писатели, становится военным корреспондентом.

Как вы думаете, любой ли человек мог стать военным корреспондентом? Какими качествами он должен обладать? Какую роль военные корреспонденты сыграли в победе над фашизмом?

Ответы обучающихся.

Иван Р.: «Я думаю, что не любой человек мог стать военным корреспондентом. Это мог быть либо журналист, либо писатель, т.е. тот, кто мог хорошо излагать информацию, увиденную на фронте».

Александр А.: «Я считаю, что военный корреспондент должен обладать умением вести себя в боевой обстановке и не поддаваться панике. Военный журналист должен быть решительным и смелым. Не в смысле того, что он не испытывает страха, а в том, что может своим разумом этот страх побороть. Потому что военному корреспонденту грозят те же опасности, что и любому бойцу».

Евгений В.: «Военными корреспондентами в годы Великой Отечественной войны были писатели, поэты, публицисты и журналисты, оружием которых стало не только перо, разящее врага не мене эффективно, чем свинцовый град, но и штык. Военные фотокорреспонденты – это герои, благодаря которым мы имеем документальные кадры кино и фототехники, которые бесстрастно повествуют нам обо всех ужасах войны, взятых и оставленных городах, передвижений войск, партизанских вылазках и героизме военных и тыловых будней, освобождении страны, а затем всей Европы».

Изменилась ли тематика стихов Сергея Михалкова в этот период его жизни? О чем он писал?

Иван Р.: «Я думаю, тематика стихов Михалков в годы Великой Отечественной войны меняется. Он стал писать стихи о войне».

Просмотр видеоролика. Никита Михалков читает стихи отца «Мой боец».

Вопросы для обсуждения:

– *Это стихотворение Сергей Михалков сочинил в 1943 году, когда была одержана победа в тяжелейшей Сталинградской битве. После нее будет еще очень много тяжелых сражений, которые выпадут на долю нашему народу. Что вы почувствовали, когда Никита Сергеевич читал стихи? Какие эмоции? Почему?*

– *Почему Никита Сергеевич не сдержал эмоции при чтении строк «В Сталинграде был с тобою каждый русский человек»?*

– Почему слова, написанные 80 лет назад, трогают душу каждого из нас сейчас?

Ответы обучающихся, обсуждение

Обучающиеся затруднились ответить на 1 вопрос.

Александр А.: «Никита Сергеевич не сдержал эмоций при чтении строк, потому что для каждого русского человека война – это боль, горе, трагедия. А битва за Сталинград была очень жестокой. Бои велись за каждый квартал, улицу, дом, подъезд, этаж. Вся страна переживала и поддерживала бойцов».

Иван Р.: «Строки, написанные 80 лет назад, трогают душу каждого из нас сейчас, потому что если бы не подвиг русского солдата, то нас бы не было сейчас».

С. В. Михалков – автор слов гимна СССР и гимна России.

Небольшое сообщение о том, что Михалков не только детский поэт, писатель, сценарист, редактор, военный корреспондент, общественный деятель, но он еще автор слов Государственного гимна Российской Федерации. Но современный гимн напоминает нам тот, что существовал в нашей стране раньше.

Кто знает, когда была создана предыдущая версия гимна? Кто был ее автором (авторами)?

Учащиеся не смогли ответить на эти вопросы.

Предлагаю послушать рассказ Никиты Сергеевича Михалкова, где он приводит живые факты об истории создания гимна СССР.

Видеоролик. Воспоминания Никиты Михалкова о создании гимна СССР

Государственный гимн – символ государства, для народа страны его слова говорят о многом – об истории, о великих победах. Гимн СССР был принят в годы Великой Отечественной войны, поэтому он всегда напоминал людям о самой Великой победе. Поэтому и через 50 с лишним лет было так же важно сохранить нашу историю, и важно, чтобы слова нового гимна были созвучны с предыдущим, чтобы, слушая гимн, мы всегда вспоминали историю своей страны.

Какие смыслы, идеи, на ваш взгляд, стремился заложить в эти слова его автор? Какие строки гимна вызывают у вас наибольший эмоциональный отклик? Какие чувства вы испытываете при этом?

Ответы обучающихся, обсуждение.

Евгений В.: «Я думаю, что автор стремился заложить в слова гимна чувство гордости за огромную и прекрасную страну, чувство единения разных, незнакомых друг с другом людей, о возможности самореализации каждого человека в большой многонациональной стране».

В заключительной части подведение итогов всей беседе и просмотр Фрагмента фильма Н.С. Михалкова «Отец» (2003).

Преданность С. Михалкова своему делу – это проявление истинного служения отечественной литературе, культуре, в более широком смысле – служения Отечеству. Российским Фондом Культуры учреждена Памятная Золотая Медаль Сергея Михалкова, которая присуждается за служение

Отечеству, отечественной культуре, за гуманистический вклад в воспитание молодого поколения!

Среди награжденных Памятной Золотой Медалью Сергея Михалкова уже известные вам спикер

Нужно быть очень творческим человеком, любить детей, очень хорошо помнить свое детство, чтобы писать очень понятные детям стихи. Нужно очень любить свой народ, свою Родину, чтобы суметь пронести свой талант через всю жизнь, создать пронзительные стихи о войне, чтобы написать очень важные слова – текст Государственного гимна.

Это все сделал один человек – Сергей Владимирович Михалков

Класс: 11Б

Классный руководитель: Орехова Е. К.

Тема: 110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ И ПОЭТА, АВТОРА СЛОВ ГИМНА СССР И ГИМНА РОССИИ С. В. МИХАЛКОВА»



**110 лет
Сергею Михалкову**

Цель: расширение, обобщение и закрепление знаний обучающихся о творчестве С. В. Михалкова; формирование представлений о многогранности его личности; знакомство с историей создания Государственного гимна СССР и Государственного гимна Российской Федерации.

«...Но никогда такой народ,
Как русский наш народ,
Не упадёт и не умрёт
И в рабство не пойдёт.»
Звучит фонограмма «Гимн России»

1. Мероприятие началось с просмотра видео, где С. В. Михалков читает свои стихи.

Вступительное слово: Снежным мартовским утром 13 марта 1913 года в Москве родился известный поэт, писатель, драматург, киносценарист, баснописец, переводчик, автор гимнов СССР и России, председатель Союза писателей России Сергей Владимирович Михалков. (Слайд 1- 3)

Спросила у ребят, а какие стихи С. В. Михалкова, они помнят с детства: Сергей К. процитировал «А у нас на кухне газ, а у вас ...»; Кирилл Ч. вспомнил «Дядю Стёпу»; Денис З., когда был дома, читал своим дочкам «Рассеянный с улицы Бассейной», «Дядю Стёпу, «Прививка») и другие; Михаил Т.- он написал гимн СССР и России.

2. Сергей К. сделал небольшое сообщение о детстве будущего писателя. (Слайд 4 «Первые стихи»). Первые детские стихи Михалкова были положены на музыку и получилась всем известная «Песенка друзей». Прослушали песню. (Слайд 5-6)

Мы едем, едем, едем

В далекие края,

Хорошие соседи,

Счастливые друзья.

Виктор И. – как будто в детстве побывали.

3. Владимир З. рассказал о жизненном пути писателя: во время учёбы в Литературном институте были написаны и опубликованы стихотворения для детей (прочитал стихотворение «Мы с приятелем»); с первых дней Великой Отечественной войны военный корреспондент Михалков был на фронте. Писал очерки, листовки, заметки и, конечно же, стихи в том числе для детей. (Слайды 7-10) Я дополнила слова Владимира: В 1943 году Сергей Михалков совместно с военным журналистом Георгием Эль-Регистаном (Габриэль Аркадьевич Уреклян) написал текст к Государственному Гимну СССР, победив на всенародном конкурсе. Так произошла в стране смена старого гимна «Интернационал». Новый гимн страны впервые был исполнен в Новогоднюю ночь 1944 года.

Знаменитые строки на гранитной плите Вечного огня у Кремлевской стены: "**Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен**", - также принадлежат Сергею Владимировичу Михалкову. (Слайд 11)

4. Просмотрели фрагмент юмористического киножурнала «Фитиль» на актуальную тему, борьба с нецензурной бранью «Дорогие слова».

5. А еще Сергей Михалков оставил после себя не менее знаменитых сыновей, которые стали великими кинорежиссерами: Никита Михалков и Андрей Михалков-Кончаловский («Иваново детство», «Андрей Рублев») и внук – актер Артем Михалков. Просмотр видео «Воспоминания Н. С. Михалкова об отце» Произведения Михалкова переведены на многие европейские и азиатские языки. Совокупный тираж его книг только на русском языке ко второму десятилетию 21 в. составил около 300 млн. экземпляров. (Слайды 12-14)

В честь Сергея Владимировича названа малая планета, открытая астрономами, выдано свидетельство.

За свою долгую жизнь Михалков награждён множеством наград. Так в 2003 г., в своё 90-летие, поэт был награждён орденом «За заслуги перед Отечеством II степени». (Слайд 15)

В 2008 г. поэту исполнилось 95 лет. Михалков был награждён орденом Св. апостола Андрея Первозванного за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы.

Вместе с ребятами подвели итоги нашего мероприятия: Книги Михалкова всегда будут читать взрослые и дети, он остается любимым писателем для многих миллионов читателей не только у нас, но и за рубежом.

Мы выросли, у нас жизненные обстоятельства сложились по – другому, чем у большинства наших сверстников. Но в детстве мы читали Михалкова, заучивали наизусть его стихотворения и теперь мы точно знаем, что мы будем читать своим детям, которые уже у некоторых из нас есть и которые у нас будут.

Сам Михалков говорил: «В мировой детской литературе есть сегодня хорошие книги, созданные на десятках разных языков. Есть книги-учителя, строгие и взыскательные. Есть книги-приятели. Есть книги-волшебники. Есть книги-солдаты. И каждая новая хорошая детская книга – это праздник для тысяч юных граждан планеты "Земля"».

Пером – оружием своим,
Что я в руках держу, -
Всем честным людям трудовым
Я как солдат служу.

Класс: 12 А

Классный руководитель: Черняк О. А.

Тема: «С.В. Михалков».

Цель занятия: расширение, обобщение и закрепление знаний обучающихся о творчестве С. В. Михалкова; формирование представлений о многогранности его личности; знакомство с историей создания Государственного гимна СССР и Государственного гимна Российской Федерации.



Краткая информация по теме:

Сегодняшнее занятие «Разговоры о важном» я начала со вступительного слова. Вступительное слово было посвящено тому, что сегодня, 13 марта, исполняется 110 лет удивительному, необычайно талантливому человеку – Сергею Владимировичу Михалкову. Великий детский писатель и поэт, военный корреспондент в Великую Отечественную войну, автор слов трех Государственных гимнов нашей страны – все это об одном и том же человеке – С. В. Михалкове. Немаловажно, что бесконечная любовь Сергея

Владимировича к творчеству передалась всем следующим поколениям большой семьи Михалковых, среди которых есть кинорежиссеры, сценаристы, продюсеры, киноактеры, народные артисты РСФСР: Никита Михалков, Андрей Кончаловский, их дети Егор Кончаловский, Анна Михалкова, Артем Михалков, Надежда Михалкова.

Основная часть занятия состояла из трех блоков. В первом блоке видеоролик познакомил обучающихся с основными событиями в жизни Сергея Владимировича Михалкова, вопросы и обсуждение помогли обучающимся вспомнить, какие эмоции возникают у них при чтении стихов С. В. Михалкова. Далее обучающимся был предложен видеоролик, в котором Сергей Михалков читает свои стихи. После его просмотра обсудили с учащимися качества личности автора, как создателя самых известных детских произведений. При продолжении обсуждения посмотрели видеоролик с воспоминаниями сына С. В. Михалкова – Н. С. Михалкова об отце.

Во втором блоке занятия выполнили интерактивное задание «Творчество С. Михалкова», которое способствовало поддержанию интереса обучающихся к личности и заслугам известного советского и российского писателя и поэта. Просмотр сюжета из журнала «Фитиль» и обсуждение «секрета» успеха киножурнала «Фитиль» раскрывает еще одну грань творчества Сергея Михалкова.

В третьем блоке занятия беседовали о творчестве С. В. Михалкова в качестве военного корреспондента. Беседа сопровождалась видеотреугоментом, в котором стихотворение С. Михалкова «Мой боец» читает Никита Михалков, и последующим обсуждением значения этого стихотворения для современников.

Повторили и узнали новую информацию о создании Государственного гимна СССР и Государственного гимна Российской Федерации, которая сопровождалась демонстрацией видеоролика. Предложила обучающимся сосредоточить свое внимание на смыслах, идеях, которые стремился заложить автор в слова гимна.

Подводя итоги занятия, напомнила о том, какую роль сыграла творческая и общественная деятельность С. В. Михалкова в жизни нашей страны. В завершении занятия был показан еще один видеоролик – фрагмент из фильма Н. С. Михалкова «Отец» (2003 г.), где сын беседует с отцом о его жизни и творчестве.

Класс: 12 «Б»

Классный руководитель: Е.А. Кисель

Тема: «110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимна СССР и гимна России С.В. Михалкова»

Цель: расширение, обобщение и закрепление знаний обучающихся о творчестве С. В. Михалкова; формирование представлений о многогранности его личности; знакомство с историей создания Государственного гимна СССР и Государственного гимна Российской Федерации.

Форма проведения: беседа, демонстрация видеороликов с последующим обсуждением.

Краткая информация по теме «110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимна СССР и гимна России С.В. Михалкова»: материал взят с сайта «Разговоры о важном» для 10-11 классов.

Обсудили вопросы, связанные с творчеством С. В. Михалкова как автора для детей и взрослых. Познакомились с ролью С. В. Михалкова как общественного деятеля, военного корреспондента, автора стихов Государственного гимна Российской Федерации. На занятии звучали стихи С.В. Михалкова, особенно тронуло учащихся стихотворение «Мой боец» в исполнении сына поэта Н.С. Михалкова. Учащиеся с интересом участвовали в интерактивной игре (викторине) по творчеству С.В. Михалкова. Заинтересовал их и киножурнал «Фитиль. Не по инструкции» (1964). Посмотрели видеоролики «Воспоминания Никиты Михалкова о создании гимна СССР» и «Воспоминания Никиты Михалкова о создании гимна России».

В конце мероприятия посмотрели фрагмент из д/ф Н.С. Михалкова «Отец».

Класс: 12 В

Классный руководитель: Черникова Г.В.

Тема: «110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ И ПОЭТА, АВТОРА СЛОВ ГИМНА СССР И ГИМНА РОССИИ С. В. МИХАЛКОВА»



Краткая информация по теме: предлагаю сегодняшний наш разговор начать с небольшой загадки. Интерактивное задание «Творчество С. В. Михалкова»: на экране три изображения – Дядя Степа, удостоверение военного корреспондента времен Великой Отечественной войны, печатное издание «Гимн Российской

Федерации».

- Посмотрите, пожалуйста, на изображения на экране и попробуйте догадаться, кому будет посвящено сегодняшнее занятие. *(Ответы обучающихся)*.

Сегодня, 13 марта, исполняется 110 лет удивительному, необычайно талантливому человеку – Сергею Владимировичу Михалкову. Изображения, по которым вы догадались, о ком сегодня пойдет речь, символизируют разные грани личности и творчества Сергея Михалкова. Великий детский писатель и поэт, военный корреспондент в Великую Отечественную войну, автор слов трех Государственных гимнов нашей страны – все это об одном и том же человеке – С. В. Михалкове. Немаловажно, что бесконечная любовь Сергея Владимировича к творчеству передалась всем следующим поколениям большой семьи Михалковых, среди которых есть кинорежиссеры, сценаристы, продюсеры, киноактеры, народные артисты РСФСР: Никита Михалков, Андрей Кончаловский, их дети Егор Кончаловский, Анна Михалкова, Артем Михалков, Надежда Михалкова.

Стихи Сергея Михалкова известны каждому ребенку, каждому взрослому человеку. Еще до школы нам читают его стихи родители, затем мы знакомимся с его произведениями в начальной школе. Давайте вспомним наиболее известные произведения Михалкова.

- Какие фрагменты из них вы помните до сих пор? *(Ответы обучающихся)*.

Сергей Михалков сам любил читать свои стихи для детей и делал это очень артистично. У нас есть уникальная возможность увидеть такие фрагменты. *(Демонстрация видео)*.

– Что объединяет стихи С. Михалкова? Почему они любимы детьми на протяжении уже почти 100 лет?

– Почему, по-вашему, стихи Сергея Михалкова так легко запоминаются?

– Как вы думаете, благодаря чему у Сергея Михалкова так убедительно получается раскрыть внутренний мир ребенка, рассказать о его чувствах?

– Как вы думаете, для кого труднее писать – для детей или взрослых? Какими качествами должен обладать детский поэт или писатель? *(Ответы обучающихся)*.

В продолжение нашего обсуждения предлагаю послушать воспоминания о Сергее Михалкове его сына – Никиты Сергеевича Михалкова, и мы сможем лучше понять, каким человеком был великий детский писатель. *(Демонстрация видео)*.

Другой известный детский поэт Самуил Маршак говорил о Сергее Владимировиче так: «Михалкову всегда двенадцать».

- Что он имел в виду? В чем эта фраза созвучна с рассказом Никиты Сергеевича об отце? *(Обсуждение, ответы обучающихся)*.

Творчество Сергея Михалкова очень разнообразно, его книги выходили большими

тиражами, его заслуги перед страной были отмечены и орденами, и медалями.

Интерактивное задание «Творчество С. Михалкова»: узнаем еще больше фактов о творчестве Сергея Михалкова, ответив на несколько вопросов викторины.

Из вопросов нашей викторины вы, наверное, уже поняли, что Сергей Михалков был не только детским писателем. Он писал пьесы для взрослых, а снятая по его сценарию комедийная мелодрама «Три плюс два» стала одним из любимых фильмов в СССР. Талант Михалкова многогранен. Он пишет русские тексты к операм чешских композиторов, сочиняет более 200 басен, работает сотрудником газеты «Известия», редактором журнала «Веселые картинки». А в 1962 году Сергей Михалков становится вдохновителем и главным редактором знаменитого сатирического киножурнала «Фитиль», который, как мы уже узнали из интерактивного задания, демонстрировали в кинотеатрах перед показом художественных фильмов на протяжении 45 лет! Давайте посмотрим один из выпусков и обсудим «секрет» успеха киножурнала «Фитиль». (*Просмотр выпуска «Фитиль. Не по инструкции» (1964).*

– Как вы думаете, почему киножурнал был очень популярен?

– Вы тоже сейчас смотрели выпуск киножурнала «Фитиль» с интересом, хотя создан он был почти 60 лет назад. Почему?

– Как вы считаете, легко ли люди узнавали себя в подобного рода сюжетах? Каким образом сатирические ролики влияли на поведение людей?

Но и этим не исчерпывается талант Сергея Михалкова. Во время Великой Отечественной войны он становится военным корреспондентом. Мы помним, что в эти годы, с 1941 по 1945, на нашу страну легла вся тяжесть борьбы и сражений против нацизма, именно в нашей стране люди совершали подвиги и на фронтах, и в тылу. Чтобы показать доблесть и славу наших воинов, зачастую плечом к плечу с бойцами нашей армии шли военные корреспонденты: они проводили недели в окопах, писали заметки в «Боевые листки» или статьи в газеты, работали в землянках при свете керосиновой лампы, а когда приходилось, участвовали в сражениях. Одним из таких военных корреспондентов был Сергей Владимирович Михалков.

- Как вы думаете, любой ли человек мог стать военным корреспондентом? Какими качествами он должен обладать? Какую роль военные корреспонденты сыграли в победе над фашизмом? (*Ответы обучающихся.*)

- Как вы думаете, изменилась ли тематика стихов Сергея Михалкова в этот период его жизни? О чем он писал? (*Ответы обучающихся.*)

Конечно, Михалков не прекращал писать стихи и на войне. Стихи о войне – важная часть его жизни, одно из самых проникновенных стихотворений – «Мой боец». Давайте послушаем. Читает сын поэта – Никита Михалков.

Это стихотворение Сергей Михалков сочинил в 1943 году, когда была одержана победа в тяжелейшей Сталинградской битве. После нее будет еще очень много тяжелых сражений, которые выпадут на долю нашему народу.

- Что вы почувствовали, когда Никита Сергеевич читал стихи? Какие эмоции? Почему?

– Почему Никита Сергеевич не сдержал эмоции при чтении строк «В Сталинграде был с тобою каждый русский человек»?

– Почему слова, написанные 80 лет назад, трогают душу каждого из нас сейчас? *(Ответы обучающихся).*

Детский поэт, писатель, сценарист, редактор, военный корреспондент, общественный деятель – это еще не все, чем знаменит Сергей Владимирович Михалков. На картинке, которую мы увидели в начале занятия, было изображение печатного издания Государственного гимна Российской Федерации. Как вы понимаете, автором слов был Сергей Владимирович Михалков. Но современный гимн напоминает нам тот, что существовал в нашей стране раньше.

- Кто знает, когда была создана предыдущая версия гимна? Кто был ее автором (авторами)? *(Ответы обучающихся).*

Дополню: в 1943 году был объявлен конкурс на создание гимна Советского Союза, в котором приняли участие около 200 композиторов и поэтов. Сергей Михалков о конкурсе не знал. Он считался детским автором, а на конкурс приглашали только поэтов-песенников. Написать слова нового гимна поэту предложил военный журналист Габриэль Эль-Регистан. И они начали работу. Предлагаю послушать рассказ Никиты Сергеевича Михалкова, где он приводит живые факты об истории создания гимна СССР.

(Видеоролик. Воспоминания Никиты Михалкова о создании гимна СССР).

У истории создания гимна есть продолжение. Вы знаете, что Государственный гимн Российской Федерации был принят не сразу после распада Советского Союза и возникновения нашей страны, России. Впервые новый гимн России прозвучал в Большом Кремлевском дворце в канун Нового 2001 года. Президент Российской Федерации В. В. Путин предложил поэту переработать текст хорошо всем известного гимна Советского Союза. Так появился нынешний гимн России. И снова обратимся к живому слову, послушаем рассказ Никиты Михалкова о том, как его отец создавал стихи для нового гимна.

(Видеоролик. Воспоминания Никиты Михалкова о создании гимна России).

- А вы могли бы предположить, почему и в 2000 году Сергею Владимировичу предложили переработать прежний текст гимна, чтобы он стал Государственным гимном России? *(Ответы обучающихся).*

Государственный гимн – символ государства, для народа страны его слова говорят

о многом – об истории, о великих победах. Гимн СССР был принят в годы Великой Отечественной войны, поэтому он всегда напоминал людям о самой Великой победе. Поэтому и через 50 с лишним лет было так же важно сохранить нашу историю, и важно, чтобы слова нового гимна были созвучны с предыдущим, чтобы, слушая гимн, мы всегда вспоминали историю своей страны.

- Какие смыслы, идеи, на ваш взгляд, стремился заложить в эти слова его автор?

- Какие строки гимна вызывают у вас наибольший эмоциональный отклик? Какие чувства вы испытываете при этом? *(Ответы обучающихся).*

Сегодня мы поговорили о жизни, о творчестве знаменитого детского поэта и писателя Сергея Михалкова, чьи произведения на протяжении почти века деликатно и тактично воспитывают порастающие поколения. Человек-эпоха, человек-легенда – так часто называют его сегодня. Закончить наш разговор предлагаю фрагментом из разговора Сергея Владимировича Михалкова с его сыном – Никитой Сергеевичем Михалковым. *(Фрагмент фильма Н.С. Михалкова «Отец» (2003).*

Преданность С. Михалкова своему делу – это проявление истинного служения отечественной литературе, культуре, в более широком смысле – служения Отечеству. Российским Фондом Культуры учреждена Памятная Золотая Медаль Сергея Михалкова, которая присуждается за служение Отечеству, отечественной культуре, за гуманистический вклад в воспитание молодого поколения! Среди награжденных Памятной Золотой Медалью Сергея Михалкова уже известные вам спикеры «Разговоров о важном» – Сергей Лавров и владыка Тихон (Шевкунов). Нужно быть очень творческим человеком, любить детей, очень хорошо помнить свое детство, чтобы писать очень понятные детям стихи. Нужно очень любить свой народ, свою Родину, чтобы суметь пронести свой талант через всю жизнь, создать пронзительные стихи о войне, чтобы написать очень важные слова – текст Государственного гимна. Это все сделал один человек – Сергей Владимирович Михалков