

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО



В.А. Лукьянчук

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР



И.В. Яцентюк

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



О.В. Подсосонная

Приказ № 16-А
От «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

(Базовый уровень)

для обучающихся 8 – 9 классов

Учитель: Кисель Е.А., Черникова Г.В.

Чугуевка 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе в 8-9 классе составлена на основе:

- ФГОС ООО;
- Примерной образовательной программы ООО;
- Примерной программы по родной литературе для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторы: Н. В. Беляева, М. А. Аристова, Ж.Н. Критарова, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20);
- Учебного плана школы;
- Положения о рабочей программе МКОУ ВСОШ № 2 при ИК с. Чугуевка.

Программа конкретизирует содержание учебных тем, дает распределение учебных часов по разделам курса и определяет количество контрольных работ (диктантов, зачетов, тестов).

Школьный учебный план отводит 68 часа для изучения предмета русский язык: в 8 классе – 34 часа; в 9 классе – 34 часа.

В том числе для проведения:

- контрольных работ: 8 класс – 2; 9 класс – 3 ч.;
- резерв времени: 8 класс – 1 ч., 9 класс – 2 ч.

Цели и задачи реализации рабочей программы

Целями реализации рабочей программы являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия РП требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования всеми обучающимися;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов и психологов, сотрудничество учреждениями профессионального образования;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Принципы и подходы к формированию РП

РП сформирована на основе системно-деятельностного подхода. В связи с этим личностное, социальное, познавательное развитие обучающихся определяются характером организации их деятельности, в первую очередь учебной, и рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования; содержания образования на уровне основного общего образования; форм, методов, средств реализации этого содержания; субъектов системы образования (педагогов, обучающихся и администрации исправительного учреждения); материальной базы как средства системы образования, в том числе с учетом принципа преемственности начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования.

РП ориентируется на личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности, на создание соответствующих условий для саморазвития творческого потенциала личности.

РП сформирована и с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей обучающихся, которыми являются осужденные к лишению свободы люди в возрасте от 18 лет и старше.

РП создана с учетом принципа демократизации, который обеспечивает формирование и развитие демократической культуры всех участников образовательных отношений на основе сотрудничества.

Концепция (кратко общая характеристика предмета, заложенная в содержании учебного материала в ОУ)

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур.

Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания учащихся в духе

уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирование культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи учащихся, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности учащихся в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех учащихся, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной (русской) литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 8–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности: добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература».

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература».

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры; б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» опирается на содержание программы по предмету «Литература» предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Поэтому основные содержательные линии настоящей программы (проблемно-тематические блоки) не дублируют программу основного курса литературы, но соотносятся с включённым в неё содержанием.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Планируемые личностные результаты:

Личностные результаты программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность

универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского

- народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
 - осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
 - развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 - овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
 - применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
 - накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-

исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Система оценки достижения планируемых результатов обучения

Основным направлением и целью оценочной деятельности в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ООО является:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику,
- текущую и тематическую оценку,
- портфолио,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся:

- государственная итоговая аттестация,
- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем

- оценки трех групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

- сформированность основ гражданской идентичности личности;
- сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
- сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;

- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Особенности оценки личностных результатов

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня.

Внутришкольный мониторинг организуется администрацией образовательной организации и осуществляется учителем преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности.

Особенности оценки метапредметных результатов

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного

мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по родной литературе (русской).

Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Средством оценки планируемых результатов выступают учебные задания.

Оценка предметных результатов ведется учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга учебных достижений.

Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Уровень усвоения учебного материала может быть:

«Высоким», что соответствует оценке «5»;

«Повышенным», что соответствует оценке «4»;

«Базовым» (удовлетворительным), что соответствует оценке «3»;

«Низким» (неудовлетворительным), что соответствует отметке «2».

Формы контроля:

Устный ответ, ответ по плану, устные рассказы и т.п.;

- сообщение, доклад и т.п.;
- устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный);
- проект (творческий, исследовательский, прикладной и др.);
- создание иллюстраций, презентаций, видеofilьмов и т.п.;
- выразительное чтение наизусть;
- инсценирование;

Письменно:

- сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.);
- создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения);
- составление таблиц;
- тестирование;
- контрольная работа, контрольное сочинение.

При оценке работ следует учитывать объем усвоенного материала: (% высчитывается от максимальной суммы баллов)

Уровень освоения предметных	Показатели (в % выполнения работы)
Низкий уровень («неудовлетворительный», соответствует оценке «2»)	менее 50 %
Базовый уровень («удовлетворительный», соответствует оценке «3»)	50 – 64 %
Повышенный уровень (соответствует оценке «4»).	65 – 79 %
Высокий уровень (соответствует оценке «5»).	от 80 %

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характеров и поступков героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе или прочитанных самостоятельно;
- речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим

отметкой "5" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

отметкой "4" оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

отметкой "3" оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеров и поступков главных героев и роль важнейших

художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, о знании основных вопросов теории, но о недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; об ограниченных навыках разбора и о недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа или иных недостатков в композиции и языке ответа.

отметкой "2" оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Оценка чтения наизусть.

При прочтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан

- указать автора и название произведения;
- безошибочно воспроизвести текст;
- понимать смысл и значение текста;
- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Отметка "5" ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

Отметка "4" ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

Отметка "3" ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

Отметка "2" ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

Оценка тестовых заданий и заданий с кратким ответом.

% высчитывается от максимальной суммы баллов

«5» – от 81%

«4» – 66 - 80%

«3» – 50 - 65%

«2» – менее 50%

Формы промежуточной и итоговой аттестации учащихся

1.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода (четверти) с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав рабочих программ за оцениваемый период, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций.

1.2. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяются

учителем, преподающим этот предмет, и отражаются в календарно-тематических планах, рабочих программах учителя.

Формы текущего контроля успеваемости: оценка устного ответа обучающегося, его самостоятельной работы, тематического зачета, контрольной работы и др.

Руководитель методического объединения учителей, заместитель директора по учебно-воспитательной работе контролируют ход текущего контроля успеваемости обучающихся, при необходимости оказывают методическую помощь учителю в его проведении.

- 1.3. График проведения обязательных форм текущего контроля успеваемости обучающихся (письменных контрольных работ), предоставляется руководителем методического объединения учителей заместителю директора по учебно-воспитательной работе на каждую четверть и является открытым для всех педагогических работников и обучающихся.
- 1.4. Успеваемость обучающихся всех классов школы подлежит текущему контролю в виде отметок по пятибалльной системе.
- 1.5. Оценка устного ответа обучающегося при текущем контроле успеваемости выставляется в электронный журнал в виде отметки по 5-балльной системе в конце урока.
- 1.6. Письменные, самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5-балльной системе.
- 1.7. В ходе текущего контроля успеваемости педагог не может оценить работу обучающегося отметкой «2» («неудовлетворительно») при выполнении самостоятельной работы обучающегося характера.
- 1.8. Отметка за выполненную письменную работу заносится в электронный журнал к следующему уроку, за исключением отметок за творческие работы (они заносятся в течение недели после проведения творческих работ).

Содержание, формы и порядок проведения промежуточной аттестации.

Освоение рабочей программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета «Родная литература (русская)», сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательным учреждением.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимся содержания какой-либо части (частей), темы (тем) учебного предмета «Родная литература (русская)» – по окончании их изучения по итогам учебного периода (четверти, года) по результатам проверки (проверок) – проводится в виде стартового, текущего, рубежного, годового контроля предметных знаний, комплексных интегрированных контрольных работ умений и навыков обучающихся и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения качества освоения обучающимися содержания рабочих программ по родной

литературе (русской) (полнота, прочность, осознанность, системность) по завершении определенного временного промежутка (четверть).

Отметка за четверть выставляется на основе результатов текущего контроля успеваемости, с учетом результатов письменных контрольных работ.

При пропуске учащимся по уважительной причине более половины учебного времени, отводимого на изучение родной литературы (русской), при отсутствии минимального количества отметок для аттестации за четверть, обучающийся не аттестуется. В электронный журнал в соответствующей графе отметка не выставляется.

Обучающийся по родной литературе (русской) имеет право сдать пропущенный материал учителю в каникулярное время и пройти четвертную аттестацию. В этом случае обучающиеся в письменной форме информируют администрацию школы о желании пройти четвертную аттестацию не позднее, чем за неделю до начала каникул. Заместитель директора по УВР составляет график зачётных мероприятий в каникулярное время. Результаты зачётов по литературе выставляются в электронный журнал, после чего проводится аттестация данных обучающихся.

Содержание учебного предмета, курса

– Уровень освоения: базовый;

Содержание программы курса «Родная литература (русская)» определяется следующими принципами.

1. Основу программы «Родная литература (русская)» составляют произведения русских писателей, наиболее ярко воплотившие национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений, представленных в Примерной программе (ПООП ООО) по учебному предмету «Литература».

Перечень имён писателей в программе курса русской родной литературы включает не только традиционно изучаемый в школе «первый ряд» национального литературного канона, но и авторов, составляющих «круг» классиков литературы, что позволяет дополнить тематические блоки новыми для школьной практики произведениями.

2. В программу учебного предмета «Родная литература (русская)» вводится большое количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы и культуры, но более близких и понятных современному школьнику, чем классика.

3. Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы – русский лес – берёза).

4. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

5. В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как

важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

б. В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например: поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России.

Восьмой класс (34 часа)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (8ч)

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).

Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».

В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (10ч)

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».
С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»
Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»
И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».
Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).
А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (13 ч)

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».
Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).
Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)
Л. Романова «Мы приговариваем тебя к смерти»
Д. Доцук «Голос».

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».
И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

Итоговые контрольные работы – 2 ч.

Резерв времени – 1 ч.

Девятый класс (34 часа)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (10 ч)

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозные...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).
А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).
М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».
И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»
О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

- А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачены...»).
- Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).
- Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы Степь

раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Ю. Бондарев «Простите нас!»

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (12 ч)

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Толстая Т.Н. «Соня».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Т. Михеева. «Островитяне».

М. Ботнева. «Мороженое в вафельных стаканчиках».

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Тематическое планирование 8 класс

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
	Раздел 1 Россия – родина моя – 8 ч.		
1.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1
2.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1
3.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1
4.	По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1
5.	По Золотому кольцу: И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1
6.	Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1

	песня), В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»		
7.	Волга – русская река: Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1
8.	Волга – русская река: В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	Выразительное чтение фрагментов. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	1
Раздел 2. Русские традиции – 10 ч.			
9.	Троица: И. А. Бунин. «Троица»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге	1
10.	Троица: С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	Выразительное чтение стихотворения. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.	1
11.	Троица: Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге	1
12.	Троица: И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов.	1
13.	Лизанька – главная героиня повести И.А. Новикова «Троицкая кукушка»	Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героини (в том числе цитатного). Характеристика героини и средства создания её образа.	1
14.	Драматизм судьбы человека в рассказе	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев.	1

	Ф.А. Абрамова «Валенки»	Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	
15.	Проблемы подростков в современной детской литературе (по повести Тамары Михеевой «Не предавай меня!»)	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	1
16.	Родство душ: Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека	1
17.	Родство душ: анализ повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!» (главы из повести)	Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека	1
18.	Родство душ: А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции	1
Раздел 3. Русский характер – русская душа – 13 ч.			
19.	Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции	1
20.	"Даже дети сражаются как герои" (по повести Э.Н.Веркина «Облачный полк»)	Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека	1

21.	Загадки русской души в стихотворении И.С. Тургенева «Сфинкс»	Выразительное чтение стихотворения. Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	1
22.	«Загадка человека» в рассказе Ф.М. Достоевского «Мужик Марей»	Выразительное чтение фрагментов произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика её сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге.	1
23.	«Мы были живые, как время, мы были большие, как время...» (повести Б. Васильева «Завтра была война»)	Выразительное чтение фрагментов произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика её сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге.	1
24.	«Мы должны быть настоящими» (повести Б. Васильева «Завтра была война»)	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1
25.	Нравственные уроки повести Б. Васильева «Завтра была война»	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1
26.	«Спор поколений: вместе и врозь». Любовь и дети (по повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось»)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1
27.	«Жизнь не только любовь?» (по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»)	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1
28.	Кто тебе сказал, что это любовь? (по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»)	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1
29.	Одиночество подростков в современном мире в	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета	1

	рассказе Л. Романовой «Мы приговариваем тебя к смерти»	произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	
30.	Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых в повести Д. Доцук «Голос».	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1
31.	Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения», И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.	1
32.	Контрольная работа № 1 по теме «Россия – родина моя. Русские традиции»	Учащиеся выполняют тестовую контрольную работу	1
33.	Контрольная работа № 2 по теме «Тепло родного дома. Русский характер – русская душа»	Учащиеся выполняют тестовую контрольную работу	1
34.	Резерв времени		1

Тематическое планирование: 9 класс

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
1.	Диагностическая работа	Выполняют работу в форме тестирования	1
Раздел 1. Россия – родина моя – 10 ч.			
2.	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня), В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях.	1

3.	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент), М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях.	1
4.	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1
5.	Анализ рассказа И. И. Лажечникова «Новобранец 1812 года»	Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа героя.	1
6.	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...», Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях.	1
7.	Петербург в русской литературе: О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы», А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях.	1
8.	Петербург в русской литературе: Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца»	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики,	1

	(глава «Фонарики-сударики»)	проблематики, идейно-эмоционального содержания.	
9.	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1
10.	«Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1
11.	А.П. Чехов "Степь". Биография настроений.	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1
Раздел 2. Русские традиции – 9 ч.			
12.	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1
13.	Августовские Спасы: «Ночь упаданья яблок»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1
14.	Августовские Спасы: «Само упало яблоко с небес...»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1

15.	Августовские Спасы: «Яблочный спас»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1
16.	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1
17.	Смысл названия повести А.П. Платонова «На заре туманной юности»	Выразительное чтение повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1
18.	Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1
19.	Жизненные уроки, которые вынес герой рассказа В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка».	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1
20.	Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них в рассказе Ю. Бондарева «Простите нас!»	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1
Раздел 3. Русский характер – русская душа – 11 ч.			
21.	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы», М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1

22.	Тема Великой Отечественной войны в рассказе Ю.М. Нагибина «Ваганов»	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1
23.	«Я только хочу, чтобы вы, бывшие солдаты, передали своим детям и внукам священную память о павших - из рук в руки, от сердца к сердцу». (По рассказу Е. И. Носова «Переправа»)	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1
24.	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора в рассказе. Образ «вечной Сонечки»	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1
25.	Загадки русской души в рассказе Б. К. Зайцева «Лёгкое бремя»	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1
26.	Судьбы русских эмигрантов: А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1
27.	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1
28.	Автобиографичность повести Ю. И. Коваля «От Красных ворот»	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов.	1
29.	М. Ботнева. Слово о писателе. «Мороженое в вафельных стаканчиках». Знакомство с текстом	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания	1

30.	Жизнь современных подростков в повести М. Ботневой «Мороженое в вафельных стаканчиках».	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов.	1
31.	Лишь слову жизнь дана. И. А. Бродский. «Мой народ», С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1
32.	Контрольная работа № 1 по теме «Россия – родина моя. Русские традиции»	Учащиеся выполняют тестовую контрольную работу	
33.	Контрольная работа № 2 по теме «Русские традиции. Русский характер – русская душа»	Учащиеся выполняют тестовую контрольную работу	
34.	Резерв времени		

Используемая учебно- методическая литература, наглядное оборудование, электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Учебно-методическое обеспечение

1. Родная русская литература: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. — М.: «Просвещение», «Учебная литература» 2021;
2. Родная русская литература: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. — М.: «Просвещение», «Учебная литература» 2021.

Учебные пособия для 8-9 классов созданы в соответствии с Примерной программой по учебному предмету «Родная (русская) литература» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, и предназначено для сопровождения и поддержки основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

Учебный комплекс рекомендован Министерством Просвещения РФ и входит в федеральный перечень учебников.

Содержание учебного пособия ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к родной литературе как основе русской культуры и литературы. Работа с

учебным пособием позволит расширить представления учащихся об отражении в родной литературе истории, материальной и духовной культуры русского народа.

Список нормативных документов и научно-методической литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698/> (дата обращения: 09.09.2020).
2. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
3. История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
5. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
- 6.

Рекомендуемые информационные ресурсы:

1. <https://resh.edu.ru/> – Российская электронная школа;
2. <https://sferum.ru/?p=start> – Сферум – образовательная платформа;
3. https://edsoo.ru/Razdel_v_razrabotke.htm – единое содержание общего образования
4. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
5. https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия. <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет». <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь. <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка. <http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру». <http://www.nasledie-rus.ru/> «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.
6. <http://pushkinskiydom.ru/> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
7. <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
8. <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
9. <https://ilibrary.ru/> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв. <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
уроков родной литературы в 8 классе
на 2023 – 2024 учебный год**

Планирование составлено на основе Рабочей программы по родной литературе в 8 классе;

авторской программы по родной литературе для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторы: О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, издательство «Просвещение», Москва, 2020 г.;

Распределение учебного времени по разделам:

№	Раздел. Тема.	На изучение	Контрольные работы
1.	Россия – родина моя.	8	
2.	Русские традиции	9	
3.	Контрольная работа № 1 по теме «Россия – родина моя. Русские традиции»	1	
4.	Русский характер – русская душа	14	
5.	Контрольная работа № 2 по теме «Русские традиции. Русский характер – русская душа»	1	
	ИТОГО	33	2

**Пояснительная записка к календарно – тематическому планированию
родная литература 8 класс.**

класс	предмет	Часы (должно быть)	выпало	число	всего
8	Родная литература	I п. – 16 ч	1 ч.	6.11	I п. – 15ч.
		II п. – 18 ч.	1 ч.		II п. – 18ч.
		34 ч.			33 ч.

**Календарно – тематическое планирование
по родной литературе
8 класс (34 часа)**

№ п/п	Разделы, темы уроков	Количество часов	Дата
	1 – е полугодие - 16 ч. (-1ч. – 15ч.)		
	Раздел 1. Россия – родина моя.	8 ч.	
1.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»	1	4.09
2.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	11.09
3.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1	18.09
4.	По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1	25.09
5.	По Золотому кольцу: И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1	2.10
6.	Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня), В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1	9.10
7.	Волга – русская река: Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1	16.10
8.	Волга – русская река: В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	1	23.10
	Раздел 2. Русские традиции – 10 ч.		
9.	Троица: И. А. Бунин. «Троица»	1	13.11
10.	Троица: С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1	20.11
11.	Троица: Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1	27.11

12.	Троица: И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1	4.12
13.	Лизанька – главная героиня повести И.А. Новикова «Троицкая кукушка»	1	11.12
14.	Контрольная работа № 1 по теме «Россия – родина моя. Русские традиции».	1	18.12
15.	Драматизм судьбы человека в рассказе Ф.А. Абрамова «Валенки»	1	25.12
	2 – е полугодие - 18 ч.		
16.	Родство душ: Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1	15.01
17.	Родство душ: анализ повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!» (главы из повести)	1	22.01
18.	Родство душ: А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1	29.01
	Раздел 3. Русский характер – русская душа – 14 ч.		
19.	Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1	5.02
20.	"Даже дети сражаются как герои" (по повести Э.Н.Веркина «Облачный полк»)	1	12.02
21.	Загадки русской души в стихотворении И.С. Тургенева «Сфинкс»	1	19.02
22.	«Загадка человека» в рассказе Ф.М. Достоевского «Мужик Марей»	1	26.02
23.	«Мы были живые, как время, мы были большие, как время...» (повести Б. Васильева «Завтра была война»)	1	4.03
24.	«Мы должны быть настоящими» (повести Б. Васильева «Завтра была война»)	1	11.03
25.	Нравственные уроки повести Б. Васильева «Завтра была война»	1	25.03
26.	«Спор поколений: вместе и врозь». Любовь и дети (по повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось»)	1	1.04
27.	«Жизнь не только любовь?» (по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»)	1	8.04

28.	Кто тебе сказал, что это любовь? (по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»)	1	15.04
29.	Одиночество подростков в современном мире в рассказе Л. Романовой «Мы приговариваем тебя к смерти»	1	22.04
30.	Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых в повести Д. Доцук «Голос».	1	27.04
31.	Контрольная работа № 2 по теме «Тепло родного дома. Русский характер – русская душа»	1	6.05
32.	Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения», И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1	13.05
33.	Обобщающий урок по пройденному материалу	1	20.05