

## МКОУ ВСОШ № 2 при ИК с. Чугуевка

Предмет: история

Класс: 10 класс

Учитель: Гирина Н.Г.

### Сценарий урока

Тема: Культура и искусство СССР в предвоенное десятилетие.

Цель: 1 . Дать знания учащимся об особенностях развития культуры СССР в предвоенный период, познакомиться с деятелями культуры СССР в 30 годы и их достижениями, выяснить влияние культуры на воспитание советского человека.

*Планируемые результаты:*

Предметные: Сформировать у учащихся образ предвоенного советского общества, выявить причины использования культуры и искусства, как средства идеологического воздействия на население.

Метапредметные: Устанавливать сотрудничество в процессе решения учебных задач, создать условия для развития логического и аналитического мышления, познавательной активности учащихся.

Личностные: Воспитывать интерес к изучению истории страны.

### Ход урока:

1. Организац. момент: Здравствуйте ребята!

2. Просмотр отрывка из К.Ф "Цирк", Режиссер: Григорий Александров, 1936г.  
Актриса: Любовь Орлова. Музыка к фильму Композитора : И.О. Дунаевский  
(Слайд №1)

(Кинематограф, живопись, литература, архитектура)-объедините одним словом, все это к чему относится? Культура и искусство.

- Какая эпоха отражена в этом фильме? (30-е годы) попробуйте сами сформулировать тему.

Объявление темы: Культура и искусство СССР в предвоенное десятилетие. (Слайд №2)

-Какова цель нашего урока? - Что должны узнать на уроке? (Познакомиться с деятелями культуры и искусства СССР 30х годов и их достижениями, выяснить на достижение каких целей работала культура и как культура повлияла на сознание советского народа.) (Слайд №3)

Учитель: Как вы уже знаете в 30-е годы в Советском Союзе произошли качественные перемены: в экономике шло активное развитие промышленности и создание колхозов, в политике полный контроль партии над всеми сферами жизни общества.

Партия не обошла и культуру. В 30-е годы огромное значение придавалось осуществлению культурной революции.

-Какую главную цель ставили руководители партии перед деятелями культуры?

я предлагаю вам сделать задание:

(Слайд №4)

Задание: Что из перечисленного относится к целям "культурной революции" в СССР в 1930 г:

1. Воспитание человека нового советского общества
2. Переход к всеобщему высшему образованию
3. Распространение православия
4. Воспитание уважения к традициям русской культуры

( Правильный ответ: Воспитание нового человека)

Пробл.вопрос: -Каким должен быть советский человек в понимании партии?

-Через что можно воспитывать человека? (Ответ: литература, искусство, музыка, кинематограф и т.д)

Работа с учебником: ( стр. 169 абз. 2) Прочитайте и ответьте на вопросы:

-Какой художественный метод провозглашался единственно верным в литературе и искусстве? ( Ответ: Социалистический реализм -основной художественный метод, использовавшийся в искусстве Советского Союза начиная с 1930-х годов, тесно связанный с идеологией и пропагандой.) (Слайд № 5)

Деятели искусства должны были показывать жизнь не такой, какая она есть, а такой, какая должна быть при социализме. Народ верил в то, что ради прекрасного «завтра» нужно пожертвовать тяжелым «сегодня».

- Что должны были пропагандировать деятели искусства?

(1. Идеалы социализма.

2.Достижения партии и народа на фронтах индустриализации и коллективизации.

3. Критиковать чуждый советскому народу буржуазный образ жизни.) (Слайд № 6) Принципы соцреализма: (Слайд № 7)

А) народность

Б) Партийность

В) Правдивость

- Какие качества человека воспитывали на этих принципах? (патриотизм, героизм, готовность отдать свою жизнь за Родину, самоотверженный труд на благо Родины)

Давайте посмотрим на достижения советской культуры 30х годов в разных направлениях искусства.

1. Литература: ( Слайды 8-14)

Задание группе №1 Литература: ( стр.170)

1. Назовите имена известных вам советских писателей 30-х годов и их произведения.
2. Чьи идеи пропагандировали советские писатели 30-х годов?
3. Напишите какую тематику отражали и какие качества воспитывали в советских людях произведения советских писателей в 30-е годы?

М. Горький выступает на I Всесоюзном съезде советских писателей (август 1934)

Решение: создание Союза писателей Следствие: создание аналогичных организаций художников, архитекторов, композиторов, кинематографистов, театральных деятелей .

-Как вы думаете с какой целью?

В 30-е годы издаются огромными тиражами романы таких известных писателей:

М. Горький "Мать", Д. А. Фурманов "Чапаев", А. С. Серафимович " Железный поток",

А. А. Фадеев " Разгром", М. А. Шолохов " Поднятая целина", Н. А. Островский " Как закалялась сталь", лучший поэт В. В. Маяковский.

2. Живопись, архитектура и скульптура: ( стр. 174) ( Слайды 15-21)

Задание группе №2 Живопись, архитектура и скульптура: ( стр. 174)

1. Назовите известных вам советских художников, скульпторов и архитекторов СССР 30-х годов и их произведения?

2. Какую тематику отражали эти деятели культуры в своем творчестве в 30-е годы?

3. Напишите какие идеи пропагандировали художники, скульпторы и архитекторы 30-х годов в своем творчестве?

- Тематика многих картин связана со спортом, здоровым образом жизни. - Почему?

Главным считалось не мастерство художника, а идейная направленность сюжета.

А. А. Дейнека- «Левый марш», "Бег"

Ю. И. Пименов- "Работницы Уралмаша на заводе" 1934

А. Н. Самохвалов- " Киров принимает парад физкультурников "

- Что отражали картины этого времени? (картины на темы революции и гражданской войны, строительства социализма, радость труда, спорт, Красная Армия )

В 1934 г- в Москве Театр Красной Армии в виде пятиконечной звезды.

Для павильона СССР на Международной выставке 1937г в Париже- скульптура " Рабочий и колхозница"- замысел архитектора Б. М. Иофана, скульптор В. И. Мухина.

С 1939г. -в Москве ВСХВ (достижения Сельского хозяйства)

3. Кинематограф, музыка, оперное и балетное искусство: (стр.175,176) ( Слайды 22-29)

Задание группе №3: Кинематограф, музыка, оперное и балетное искусство: (стр.175,176)

1. Назовите известных вам советских режиссеров 30х годов и их фильмы?

2. Назовите знаменитых оперных исполнителей, и представителей советской балетной школы?

3. Напишите какую тематику и идеи отражали эти деятели культуры в своем творчестве в 30-е годы?

Особое место занимали фильмы, прославляющие революционную борьбу: «Ленин в Октябре» (М. Ромм), «Юность Максима» (Г. Козинцев). Целым событием стали фильмы «Чапаев» (братья Васильевы), «Александр Невский» (С. Эйзенштейн). Вышли в свет популярные комедии: «Веселые ребята», «Волга-Волга» (Г. Александров), музыка к этим фильмам написана композитором И. О. Дунаевский.

Кинематограф создает героев мирной жизни "Путевка в жизнь" (Н. Экк), "Трактористы", "Свинарка и пастух" (И. Пырьев), "Светлый Путь" (Григорий Александров).

Наиболее популярные актеры: Л. Орлова, М. Ладынина, Л. Утесов.

Вывод: - Что общего в работе деятелей культуры всех этих направлений? (использовали метод соцреализма) Они рисовали далекую от реальности, но привлекательную картину всенародного энтузиазма, патриотизма, счастливой жизни.

-Почему невозможно было донести правду? (Цензура, контроль)

-Что происходило с теми деятелями искусства, которые отказывались работать по указке партии? (О. Э. Мандельштам, В. Э. Мейерхольд) (Слайды № 30)

*Мы живём, под собою не чуя страны,*

*Наши речи за десять шагов не слышны.*

*Только слышно кремлёвского горца –*

*Душегуба и мужикоборца.*

Несмотря на жёсткий контроль и давление со стороны партии, культура СССР в 30е годы развивается, появляются талантливые художники, музыканты и т.д.

Задание: К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. (Слайд № 31)

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| А) Мухина В. И.    | 1.) музыка       |
| Б) Пырьев И. А.    | 2.) кинематограф |
| В) Фадеев А.А.     | 3.) живопись     |
| Г) Дейнека А.А.    | 4.) литература   |
| Д) Дунаевский И. О | 5.) театр        |
|                    | 6.) скульптура   |

Поменяйтесь работами, проверьте и поставьте оценку.

Правильный ответ: (Слайд № 32)

А	Б	В	Г	Д
6	2	4	3	1

- С какой темой мы познакомились сегодня на уроке? (Культура и искусство СССР в предвоенное десятилетие.

- На достижение каких целей работала культура? (Воспитание советского человека)

-Каким должен быть советский человек в понимании партии? Какими качествами должен обладать?( Патриотичный, здоровый, спортивный, трудолюбивый, целеустремленный, идейный, ответственный, смелый, образованный, решительный, такой, который поступает так, как надо партии.)

Не забывайте, что это были люди выигравшие Великую Отечественную войну, люди готовые отдать свою жизнь ради Родины.

Отрывок из фильма: " Трактористы".(Слайд № 34)

Итог: Ребята вы молодцы, Спасибо за работу!