

Сценарий урока по теме: «Испытания героя: Базаров и родители»

Класс: 10

Учитель: Е.А. Кисель

Планируемые результаты:

Личностные: воспитание нравственных чувств и поведения; уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения, умения формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, строить логическое рассуждение и делать выводы.

Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение, участвовать в обсуждении прочитанного, планировать своё досуговое чтение.

«Почитай отца твоего и мать твою,  
как повелел тебе Господь, Бог твой,  
чтобы продлились дни твои, и чтобы  
хорошо тебе было на земле, которую  
Господь, Бог твой, даёт тебе».

(Из Ветхого завета)

Ход урока

Используемая литература и ЭОР:

- 1 Капитанова Л.А. Тургенев в школе. М., 2002.
- 2 Лебедев Ю.В. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». М., 1982.
- 3 Маркович В.М. Кто такой Базаров? //Литература в школе. - 1981. - №4.
- 4 Презентация «Базаров и родители».

I. Мотивация учебной деятельности учащихся

1. Прослушивание записи песни «Родительский дом» (1 куплет и припев) в исполнении Л. Лещенко.

– Вы прослушали песню, попробуйте сами сформулировать тему урока. Через какое испытание сегодня на уроке должен пройти Евгений Базаров?

2. Слово учителя.

Проблемы взаимоотношений между родителями и детьми остро вставали и в 19, и в 20 веке, но не менее они актуальны и в наши дни. По этому поводу много говорилось и писалось раньше.

*«Нынешняя молодежь привыкла к роскоши. Она отличается дурными манерами, презирает авторитеты, не уважает старших. Дети спорят с родителями, жадно глотают еду и изводят учителей»,* - эти слова сказаны задолго до нашей эры и принадлежат они мудрейшему из греков – Сократу (470-399 гг. до н.э.). Безызвестный египетский жрец, живший около двух тысяч лет до нашей эры, уверял: *«Наш мир достиг критической стадии. Дети больше не слушаются своих родителей. Видимо, конец мира уже не очень далек».*

Что же получается: проблема отцов и детей была актуальна во все времена. Волнует она нас и сегодня. Проблема поколений – одна из важнейших в романе Тургенева «Отцы и дети».

### 3. Предварительная беседа.

– Расскажите о Базарове, его взглядах, занятиях.

– Мы знаем, что Базаров вместе с Аркадием на каникулы отправляются в родные места. Как долго их не было дома? Торопится ли Базаров домой, к родителям?

– Вспомните слова Базарова: «Сегодня 22 июня, день моего ангела... Сегодня меня ждут дома... Ну, подождут, что за важность!» Почему он не поехал домой? О чем говорит эта фраза? Скучает ли он без родителей? Любит ли он их?

#### 4. Сообщение цели урока.

Сегодня мы с вами и попытаемся ответить на эти вопросы. Цель нашего урока – рассмотреть взаимоотношения Евгения Базарова с родителями, выявить его отношение к отцу и к матери.

## II. Читательская грамотность: работа с текстом. Первый приезд Базарова в родительский дом.

– Почему же Базаров отправился домой, а не в имение Кирсановых, когда потерпел фиаско в любви?

В романе три главы посвящены встрече, общению Базарова с родителями. В первый раз герой приезжает домой к родителям «зализывать раны», нанесенные Одинцовой, то есть отогреться душой там, где всегда ждут и любят.

– Расскажите о родителях Базарова. (Сообщения учащихся о родителях Базарова)

1. Рассмотрим, какие законы царят в доме Базаровых, их отношение к сыну, каким воздухом дышал Евгений до того, как стал нигилистом. Для этого прочитаем эпизод, в котором Тургенев описывает момент приезда Базарова в родительский дом (гл. XX).

Лошади остановились.

— Наконец пожаловал, — проговорил отец Базарова, все продолжая курить, хотя чубук так и прыгал у него между пальцами. — Ну, вылезай, вылезай, почеломкаемся.

Он стал обнимать сына... «Енюшка, Енюша», — раздался трепещущий женский голос. Дверь распахнулась, и на пороге показалась кругленькая, низенькая старушка в белом чепце и короткой пестрой кофточке. Она ахнула, пошатнулась и, наверно бы, упала, если бы Базаров не поддержал ее. Пухлые ее ручки мгновенно обвили вокруг его шеи, голова прижалась к его груди, и все замолкло. Только слышались ее прерывистые всхлипывания.

Старик Базаров глубоко дышал и щурился пуще прежнего. (Почему?)

— Ну, полно, полно, Ариша! перестань, — заговорил он

— Ах, Василий Иваныч, — пролепетала старушка, — в кои-то веки батюшку-то моего, голубчика-то, Енюшеньку... — И, не разжимая рук, она отодвинула от Базарова свое мокрое от слез, смятое и умиленное лицо, посмотрела на него какими-то блаженными и смешными глазами и опять к нему припала.

— Ну да, конечно, это все в натуре вещей, — промолвил Василий Иваныч, — только лучше уж в комнату пойдем.

А у самого и губы и брови дергало, и подбородок трясся.

— Пойдемте, матушка, в самом деле, — промолвил Базаров и повел в дом ослабевшую старушку.

— Хоть еще разочек дай обнять себя, Енюшечка, — простионала Арина Власьевна. Базаров нагнулся к ней. — Да какой же ты красавчик стал!

Во время обеда Арина Власьевна, подпёрши кулачком свое круглое лицо, не сводила глаз с сына и все вздыхала; ей смертельно хотелось узнать, на сколько времени он приехал, но спросить его она боялась. «Ну как скажет на два дня», - думала она, и сердце у ней замирало.

Учитель добавляет: «Ведь три года его не видала, не кормила, не поила, легко ли?»

— Что вы можете сказать об отношении родителей к сыну? Как их чувства переданы автором?

— А как ведет себя Базаров?

2. Обратимся к эпизодам взаимоотношений отца и сына. Читаем текст.

а) Анализируем разговор Василия Ивановича с Аркадием о Базарове.

— ...я должен вам сказать, что я боготворю своего сына; о моей старухе я уже не говорю: известно – мать! Но я не смею при нем выказывать свои чувства, потому что он этого не любит. Он враг всех излишней; многие его даже осуждают за такую твердость его нрава и видят в ней признак гордости или бесчувствия; но подобных ему людей не приходится мерить обыкновенным аршином, не правда ли? Да, вот, например: другой на его месте тянул бы да тянул с своих родителей; а у нас, поверите ли? Он от роду лишней копейки не взял, ей богу!

— Он бескорыстный, честный человек, - заметил Аркадий.

— Именно, бескорыстный. А я, Аркадий Николаевич, не только боготворю его, я горжусь им, и все мое честолюбие состоит в том, чтобы со временем в его биографии стояли следующие слова: «Сын простого штаб-лекаря, который, однако, рано успел разгадать его и ничего не жалел для его воспитания...» - Голос старика прервался.

Аркадий стиснул ему руку.

— Как вы думаете, - спросил Василий Иванович после некоторого молчания, - ведь он не на медицинском поприще достигнет той известности, которую вы ему пророчите?

— Разумеется, не на медицинском, хотя он и в этом отношении будет из первых ученых. <...> но он будет знаменит.

— Он будет знаменит! – повторил старик и погрузился в думу.

б) Читаем об отношении Базарова к отцу.

Василий Иванович отправился от Аркадия в свой кабинет и, прикорнув на диване в ногах у сына, собирался было поболтать с ним, но Базаров тотчас его отослал, говоря, что ему спать хочется, а сам не заснул до утра.

— Что вы можете сказать о взаимоотношениях родителей и сына?

— Какую роль родители играли в воспитании сына?

— Как вы думаете, есть ли вина родителей в том, что между ними и сыном нет идейного взаимопонимания?

Пути Базарова и родителей давно разошлись. Чувствуя, что их сын необыкновенный, родители давали ему полную свободу. Может быть, будь базаров больше с отцом, между ними могло бы быть больше идейного взаимопонимания. Но обстоятельства сложились так, что за 3 года Базаров приехал к родителям один раз.

### 3. Отношение Базарова к родителям. Читаем текст.

— Презабавный старикашка и добрейший, прибавил Базаров, как только Иван Васильевич вышел. – Такой же чудака, как и твой, только в другом роде. Много уж очень болтает.

— И мать твоя, кажется, прекрасная женщина, - заметил Аркадий.

— Да, она у меня без хитрости. Обед нам, посмотри, какой задаст.

— Ты видишь, какие у меня родители. Народ не строгий.

— Ты их любишь, Евгений?

— Люблю, Аркадий!

— Они тебя так любят!

– Каково же подлинное отношение Базарова к родителям?

Базаров любит своих родителей, прямо говорит Аркадию. В первые моменты встречи с отцом он с любовью вглядывается в него: «Э-ге-ге! Как он, однако, поседел, бедняга».

– Но если любит, то почему не показывает, не говорит им этого? Почему отсылает от себя, бежит их общества? (убеждения не позволяют ему проявлять свои чувства)

### III. Читательская грамотность: анализ эпизодов об отношении Базарова к родителям

#### 1. Выборочное чтение текста (цитаты на слайдах).

– Уважает ли Базаров

- **профессиональные качества отца;**

- Скажу тебе в утешение, - промолвил Базаров, что мы теперь над медициной смеёмся и ни перед кем не преклоняемся.

- Как же это так? Ведь ты доктором хочешь быть?

- Хочу, да одно другому не мешает.

- **его приличные знания в области литературы;**

Отец Базарова цитирует Горация и Руссо, он вообще цитирует классиков больше всех героев романа, но все время нарывается на иронические реплики сына.

- **образ жизни родителей;**

- Я хотел сказать, что они вот, мои родители то есть, заняты и не беспокоятся о собственном ничтожестве, оно им не смердит...а я... я чувствую только скуку да злость.

- **память о своих и чужих предках;**

- Кто был твой дед?

- Чёрт его знает. Секунд-майор какой-то. При Суворове служил и всё рассказывал о переходе через Альпы. Врал, должно быть.

- **материнскую любовь;**

«Она боялась ласкать Базарова, и он не ободрял её, не вызывал её на ласки. Впрочем, Базарову было не до того, чтобы разбирать, что именно выражали глаза его матери; он редко обращался к ней, и то с коротеньким вопросом».

- **отчий дом;**

«Уеду отсюда завтра. Скучно; работать хочется, а здесь нельзя. Отправлюсь опять к вам в деревню. У вас, по крайней мере, запереться можно. А то здесь отец мне твердит: «Мой кабинет к твоим услугам – никто тебе мешать не будет»; а сам от меня ни на шаг. Да и совестно как-то от него запирается. Ну и мать тоже. Я слышу, как она вздыхает за стеной, а выйдешь к ней – и сказать нечего».

– Евгений Базаров не был дома три года, а, пробыв три дня, собрался уезжать, однако прошел целый день, прежде чем он собрался уведомить отца о своем намерении. О чем говорит этот факт? Можем ли мы считать Базарова бесчувственным?

– Почему же он уезжает? Что объединяет и что отделяет Базарова и родителей?

– Как вы думаете, могли ли родители быть ближе к своему сыну?

## 2. Слово учителя.

Проанализировав отношение Базарова к родителям, каждый из нас задумывается: «А как я отношусь к старшему поколению, а какова моя жизненная позиция?»

«Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает», - гласит русская пословица.

Среди заповедей, данных человечеству в Ветхом завете, заповедь о почитании родителей находится на особом месте. По счету это пятая заповедь. «Почитай отца твоего и мать твою, как повелел Господь, Бог твой, чтобы продлились дни твои и чтобы хорошо тебе было на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе.» Заповеди, как аксиомы, нельзя делать иначе, нельзя ничего менять, мы просто должны их соблюдать.

Пятая заповедь не только первая, но и единственная из всех десяти, где Бог заключает своеобразный договор с человеком, обещая ему долголетие и благоденствие при условии должного отношения к своим родителям. Базаров договор заключил, но не исполнил. Между ним и родителями нет ни одной точки соприкосновения.

А сколько таких Базаровых среди нас?!

Как часто мы слышим признания детей в любви к своим родителям, но, тем не менее, количество домов престарелых в России не уменьшается.

Нынче почитать родителей – это значит кормить. Но и лошади могут тоже получить пропитание. Почитать родителей – это значит уважать, прислушиваться к их мнению, которое пропитано опытом и украшено житейской мудростью.

А часто ли Вы говорите родителям добрые слова, прислушиваетесь к их мнению, пишете им? Может быть, и нам стоит об этом сегодня задуматься?!

Всё, что мы хотим сделать по отношению к родителям, мы должны сделать при жизни. Если мы не будем уважать наших родителей при жизни, то бесполезно оказывать им уважение и почтение после того, как они отойдут в мир иной.

А наш герой так и не рассказал родителям о своей любви к ним.

Так уж устроено у людей,

Хотите вы этого, не хотите ли,

Но только родители любят своих детей

Чуть больше, чем дети своих родителей.

## IV. Анализ эпизода «Базаров перед лицом смерти»

– С чем связан второй приезд Базарова в родительский дом?

### 1. Слово учителя.

Базаров разрушает отношения со всеми, кроме родителей, и отправляется в родительский дом, туда, где его всегда ждут. Но в этот раз он приезжает, чтобы

умереть: при вскрытии мужика, умершего от тифа, Евгений Базаров порезался и заразился этой страшной болезнью.

Перед лицом смерти слабыми оказываются те опоры, которые прежде поддерживали базаровскую самоуверенность. Медицина и все естественные науки отступили, оставив Базарова наедине с ощущением неотвратимости конца. А на помощь герою приходят те самые отрицаемые им душевные силы, именно они помогают Базарову достойно встретить свое последнее испытание.

2. Читательская грамотность: чтение отрывка из главы XXVII по ролям.

— Старина, дело мое дрянное. Я заражен, и через несколько дней ты меня хоронить будешь.

Василий Иванович пошатнулся, будто кто-то его по ногам ударил.

— Евгений! – пролепетал он, - что ты это!.. Бог с тобою! Ты простудился...

— Полно. Врачу непозволительно так говорить. Все признаки заражения, ты сам знаешь.

— Где же признаки ... заражения, Евгений?.. помилуй!

— А это что? – промолвил Базаров и, приподняв рукав рубашки, показал отцу выступившие зловещие красные пятна.

Василий Иванович сидел подле Базарова. Казалось, какая-то особенная мука терзала старика. Он несколько раз собирался говорить – и не мог.

— Евгений! сын мой, дорогой мой, милый сын!

Это необычайное воззвание подействовало на Базарова... Он повернул немного голову и, видимо, стараясь выбиться из-под бремени давившего его забвения, произнес:

— Что, мой отец?

— Евгений, - продолжал Василий Иванович и опустился на колени перед Базаровым, хотя тот не раскрывал глаз и не мог его видеть. – Евгений, тебе теперь лучше; ты, бог даст, выздоровеешь; но воспользуйся этим временем, утешь нас с матерью, исполни долг христианина! Каково-то мне это теперь говорить, это ужасно; но еще ужаснее... ведь навек, Евгений... ты подумай, каково-то...

Голос старика перервался, а по лицу его сына, хотя он и продолжал лежать с закрытыми глазами, проползло что-то странное.

— Я не отказываюсь, если это может вас утешить, - промолвил он наконец, - но мне кажется, спешить еще не к чему. Ты сам говоришь, что мне лучше.

— Лучше, Евгений, лучше; но кто знает, ведь это все в божьей воле, а исполнивши долг...

— Нет, я подожду. Я согласен, с тобою, что наступил кризис. А если мы с тобой ошиблись, что ж! ведь и беспмятных причащают.

— Помилуй, Евгений...

— Я подожду! А теперь я хочу спать. Не мешай мне.

И он положил голову на прежнее место.

Старик поднялся, сел на кресло и, взявшись за подбородок, стал кусать себе пальцы...

– Каким предстает Базаров перед лицом смерти? Изменился ли он?

– Что помогает умирающему Базарову поддерживать собственное достоинство и мужество? Что помогает ему не расклеиться перед лицом смерти?

Духовные связи между отцом и сыном не совсем утрачены. Ведь именно от отца унаследовал Базаров трудолюбие, стремление к знаниям, упорство в

достижении цели. В конце концов, Базаров приходит к пониманию этого. Умирая, он говорит Одинцовой:

Базаров Одинцовой о родителях

— Меня вы забудете, - начал он опять, - мертвый живому не товарищ. Отец вам будет говорить, что вот, мол, какого человека Россия теряет... Это чепуха; но не разуверяйте старика. Чем бы дитя ни тешилось... вы знаете. И мать приласкайте. Ведь таких людей, как они, в вашем большом свете днем с огнем не сыскать...

– Сделайте вывод: выдержал ли Базаров это испытание, по отношению к родителям, как нигилист и как просто человек?

*Как нигилист – нет, как человек – да. Обидно, что он не сказал своей любви родителям.*

### 3. Чтение эпизода «Родители Базарова на могиле сына».

Базаров умирает. Помнить и оплакивать его будут только родители. Учитель читает на фоне музыки отрывок из романа.

Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашенными крышами; каменные плиты все сдвинуты; словно кто их подталкивает снизу; два-три оципанных деревца едва дают скудную тень; овцы безвозбранно бродят по могилам... Но между ними есть одна, до которой не касается человек, которое не топчет животное: одни птицы садятся на нее и поют на заре. Железная ограда ее окружает; две молодые елки посажены по обоим ее концам: Евгений Базаров похоронен в этой могиле. К ней, из недалекой деревушки, часто приходят два уже взрослых старичка – муж с женой. Поддерживая друг друга, идут они отяжелевшей походкой; приблизятся к ограде, припадут и станут на колени, и долго и горько плачут, и долго и внимательно смотрят на немой камень, под которым лежит их сын...

### V. Заключительное слово учителя.

Время – величина переменная. А проблема, поднятая в романе – постоянная. Все мы – дети, мы в долгу перед своими родителями за жизнь, дарованную нам, мы ответственны за их душевный покой. Мы, дети, не имеем права заставлять их переживать за наши необдуманные поступки. Долгая жизнь родителей – и в наших руках.

У поэта – песенника М. Рябинина есть такие замечательные строки:

Поклонись до земли своей матери

И отцу до земли поклонись...

Мы пред ними в долгу неоплаченным –

Помни свято об этом всю жизнь.

А вам я желаю: «Любите, уважайте, берегите своих близких!»

### VI. Итог урока и выставление оценок.